

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO EM CURSOS DE GRADUAÇÃO VESTIBULAR UFT 2019

	Total de Questões por Área de Conhecimento
Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	01 a 24
Matemática e suas Tecnologias	25 a 32
Redação	

Tarde



ATENÇÃO: transcreva no espaço apropriado da sua **FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO)**, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

O amor é o que permanece vivo em nossa memória.

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Verifique se este CADERNO DE PROVAS contém um total de 32 questões, dispostas conforme quadro acima e uma prova de redação.

ATENÇÃO: as questões de número 17 a 24 são relativas a língua estrangeira. Você deverá responder apenas as questões relativas à língua estrangeira (**Inglês ou Espanhol**) escolhida no ato da sua inscrição.

2. Caso haja algum problema de impressão ou divergência, solicite ao aplicador a substituição deste caderno, impreterivelmente, até 15 minutos após o início da prova.

3. Use somente caneta azul ou preta e aplique traços firmes dentro da área reservada à letra correspondente a cada resposta, conforme modelo:

Marque assim:



Não marque assim:



OBS: Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa.

4. Ao terminar a prova, acene para chamar o aplicador para que sejam recolhidos este Caderno de Provas e sua Folha de Respostas (Gabarito).

5. Após a prova você poderá levar consigo somente o Gabarito Rascunho.

6. Recolha seus objetos, deixe a sala, e em seguida o prédio. A partir do momento em que você sair da sala e até sair do prédio, continuam válidas as proibições sobre o uso de aparelhos eletrônicos e celulares bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

De acordo com o item 10.18 do edital terá suas provas anuladas e será automaticamente eliminado do processo seletivo, o candidato que durante a sua realização for surpreendido portando (mesmo que desligado) aparelhos eletrônicos, tais como: máquinas calculadoras, agendas eletrônicas ou similares, telefones celulares, smartphones, tablets, iPod, iPad, gravadores, pendrive, mp3 player ou similar, qualquer receptor ou transmissor de dados e mensagens, bipe, notebook, palmtop, Walkman, máquina fotográfica, chaves integradas com dispositivos eletrônicos, controle de alarme de carro e moto, controle de portão eletrônico, etc.; relógio de qualquer espécie, óculos escuros, protetor auricular ou similar, lápis, lapiseira/grafite, marca-texto, borracha e(ou) qualquer tipo de carteira ou bolsa; quaisquer acessórios de chapelaria, tais como: chapéu, boné, gorro etc.; e ainda qualquer recipiente ou embalagem – tais como: garrafa de água, suco, refrigerante e embalagem de alimentos (biscoitos, barras de cereais, chocolate, balas etc.) – que não seja fabricado com material transparente.

Nome: _____

RG: _____

ATENÇÃO:

O tempo disponível para realização desta prova, incluindo o preenchimento da Folha de Respostas (Gabarito) é de **4 horas**.

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Leia o texto a seguir e responda as **QUESTÕES de 01 a 08**.

Opinião não é argumento

Aqui está uma história que pode ser verdadeira no contexto atual do Brasil. Um jovem professor de Filosofia, instruindo seus alunos à Filosofia da Religião, introduz, à maneira que a Filosofia opera há séculos, argumentos favoráveis e contrários à existência de Deus. Um dos alunos se queixa, para o diretor e também nas onipresentes redes sociais, de que suas crenças religiosas estão sendo atacadas. “Eu tenho direito às minhas crenças”. O diretor concorda com o aluno e força o professor a desistir de ensinar Filosofia da Religião.

Mas o que é exatamente um “direito às minhas crenças”? [...] O direito à crença, nesse caso, poderia ser visto como o “direito evidencial”. Alguém tem um direito **evidencial** à sua crença se estiver disposto a fornecer evidências apropriadas em apoio a ela. Mas o que o estudante e o diretor estão reivindicando e promovendo não parece ser esse direito, pois isso implicaria precisamente a necessidade de pôr as evidências à prova.

Parece que o estudante está reivindicando outra coisa, um certo “direito moral” à sua crença, como avaliado pelo filósofo americano Joel Feinberg, que trabalhou temas da Ética, Teoria da Ação e Filosofia Política. O estudante está afirmando que tem o direito moral de acreditar no que quiser, mesmo em crenças falsas.

Muitas pessoas acham que, se têm um direito moral a uma crença, todo mundo tem o dever de não as privar dessa crença, o que envolve não criticá-la, não mostrar que é **ilógica** ou que lhe falta apoio evidencial. O problema é que essa é uma maneira cada vez mais comum de pensar sobre o direito de acreditar. E as grandes perdedoras são a liberdade de expressão e a democracia.

[...] A defesa de uma crença está restrita ao uso de métodos que pertence ao espaço das razões – argumentação e **persuasão**, em vez de força. Você tem o direito de avançar sua crença na arena pública usando os mesmos métodos de que seus oponentes dispõem para dissuadi-lo.

O pior acontece quando crenças se materializam em opinião, e são usadas como substitutas de argumentos, quando o “Eu tenho direito às minhas crenças” se transforma em “Eu tenho direito à minha opinião”. Crenças e opiniões não são argumentos. Mais precisamente, crenças diferem de opinião, que diferem de fatos, que diferem de argumentos. Um fato é algo que pode ser comprovado verdadeiro. Por exemplo, é um fato que Júpiter é o maior planeta do sistema solar tanto em diâmetro quanto em massa. Esse fato pode ser provado pela observação ou pela consulta a uma fonte fidedigna.

Uma crença é uma ideia ou convicção que alguém aceita como verdade, como “passar debaixo de uma escada dá azar”. Isso **certamente** não pode ser provado (ou pelo menos nunca foi). Mas a pessoa ainda pode manter sua crença, como vimos, se não pelo “direito evidencial”, apelando para o “direito moral”. Ou ainda, pelo mesmo “direito moral”, deixar de acreditar no que ela própria pensa ser evidência, como no caso do famoso dito (atribuído a Sancho Pança): “Não creio em bruxas, ainda que existam”. [...]

Fonte: CARNIELLI, Walter. Página Aberta. In: *Revista Veja*. Edição 2578, ano 51, nº 16. São Paulo: Editora Abril, 2018, p. 64 (fragmento adaptado).

QUESTÃO 01

Sobre a interpretação do texto, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O autor expõe que opiniões pessoais devem ser expressas em ambientes acadêmicos em detrimento de outros, pois as opiniões manifestadas, fora desses ambientes, podem ferir o princípio da liberdade de expressão.
- (B) O autor analisa a falta de conhecimento dos professores, quanto aos conceitos presentes no campo da Ética, principalmente quando utilizam argumentos sem fundamentação científica.
- (C) O autor procura demonstrar que as pessoas podem possuir diferentes crenças, mas, para defendê-las, precisam usar da argumentação e da persuasão.
- (D) O autor condena o fato de as pessoas se fundamentarem em argumentos em defesa de um ponto de vista.

QUESTÃO 02

Sobre a interpretação do texto, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O texto apresenta que os professores brasileiros devem se valer do uso de crenças e opiniões, em detrimento de argumentos e persuasão.
- (B) O texto apresenta que um dos alunos sentiu-se desrespeitado por acreditar que suas crenças estavam sendo violadas quando o professor expôs conteúdos vinculados à Filosofia da Religião.
- (C) O texto apresenta que a opinião dos alunos deve se sobrepor à opinião do professor, posto que não cabe ao docente discutir temas ligados à Filosofia da Religião.
- (D) O texto apresenta a desobrigação da escola em promover discussões sobre o uso de métodos que pertence ao espaço das razões, como argumentação e persuasão.

QUESTÃO 03

Ao longo do texto, o autor faz uso de diversas citações, destacadas pelos sinais gráficos de aspas. Sobre essa utilização, analise as afirmativas a seguir.

- I. Em: “Eu tenho direito às minhas crenças” (1º parágrafo), as aspas marcam o discurso direto do aluno.
- II. Em: “Não creio em bruxas, ainda que existam” (7º parágrafo), as aspas marcam a fala de Sancho Pança, estabelecendo intertextualidade, ou seja, o diálogo entre textos.
- III. Em: “[...] passar debaixo de uma escada dá azar” (7º parágrafo), as aspas foram usadas para transcrever um dito popular, com o intuito de exemplificar uma crença que, de acordo com o autor, não pode ser provada.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (D) Todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 04

Assinale a alternativa **CORRETA**, quanto à definição de “fato”, de acordo com o texto.

- (A) É algo cuja existência pode ser averiguada pela observação ou pela consulta a uma fonte confiável.
- (B) É um direito evidencial, como acreditar em bruxas.
- (C) É uma opinião que não necessita de argumentação, por se tratar de um direito moral.
- (D) É de foro íntimo, entendido como verdade individual, sem a necessidade de comprovação científica.

QUESTÃO 05

Quanto à utilização de indicativos de crase, analise as afirmativas.

- I. Em: “[...] à maneira que a filosofia opera há séculos” (1º parágrafo), a crase é de uso facultativo, pois “a maneira” indica locução verbal.
- II. Em: “[...] argumentos favoráveis e contrários à existência de Deus” (1º parágrafo), a crase é facultativa, pois há contração da preposição “a” com o artigo feminino “a”.
- III. Em: “O direito à crença” (2º parágrafo), a crase é obrigatória, devido à contração da preposição “a” com o artigo feminino “a”.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas a afirmativa I está correta.
- (B) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (C) Apenas a afirmativa III está correta.
- (D) Todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 06

Quanto ao encadeamento das ideias, contidas nos parágrafos do texto, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) No 1º parágrafo, desenvolvem-se as ideias por meio de declaração inicial e de apresentação da situação-problema.
- (B) No 3º parágrafo, desenvolvem-se as ideias com a apresentação de argumento de autoridade.
- (C) Nos 2º e 3º parágrafos, desenvolvem-se as ideias por meio de alusão histórica.
- (D) Nos 6º e 7º parágrafos, desenvolvem-se as ideias a partir de apresentações de conceitos.

QUESTÃO 07

Quanto aos aspectos gramaticais, negritados no texto, analise as afirmativas.

- I. Em: “ilógica”, ocorre derivação prefixal, ou seja, à palavra lógica acrescentou-se o prefixo “i-”, indicando negação.
- II. Em: “certamente”, o sufixo adverbial “-mente” é acrescentado à forma feminina do adjetivo, para exprimir circunstância de modo.
- III. Em: “direito evidencial”, o elemento “evidencial” formou-se por derivação sufixal, resultando em um adjetivo.
- IV. Em: “persuasão”, o sufixo “-ão” indica a noção de aumentativo.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- (D) Todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 08

Em relação aos verbos de ligação, analise as afirmativas.

- I. Em: “Crenças e opiniões não são argumentos”, o verbo destacado sugere, predominantemente, um aspecto de aparência de estado.
- II. Em: “Jupiter é o maior planeta do sistema solar”, o verbo destacado sugere, predominantemente, um estado permanente.
- III. Em: “Crenças é uma ideia ou convicção que alguém aceita como verdade [...]”, o verbo destacado sugere, predominantemente, um aspecto permanente.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas a afirmativa I está correta.
- (B) Apenas a afirmativa II está correta.
- (C) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.

Leia os poemas do escritor tocantinense Giordano Maçaranduba para responder a **QUESTÃO 09**.

Pensartorto (1)

Comprou, vendeu
Vendeu, comprou
Comprou e vendeu
Vendeu e comprou
Trocou o remédio
E morreu.

Pensartorto (2)

Era um cara assustado
Assustado era o cara
Ficou corajoso
Se meteu numa briga
E morreu.

Pensartorto (3)

Contador era
Mas histórias não sabia nenhuma
Um dia descobriu uma história
Nunca mais foi contador.

Fonte: MAÇARANDUBA, Giordano. **Todoeu**. Goiânia: Trilhas Urbanas, 2008, p. 58-60.

QUESTÃO 09

Nos poemas, nota-se um uso repetitivo das mesmas palavras, dos tempos verbais e das estruturas frasais que vão sendo reestruturadas.

Considerando a leitura dos três poemas **Pensartorto**, é **CORRETO** afirmar que tais recursos poéticos produzem um sentido de

- (A) alteração de contador para não mais contador.
- (B) morte dos sujeitos pela troca do remédio e da valentia.
- (C) permanência dos sujeitos que, depois das trocas, voltam ao estado anterior.
- (D) transformação dos sujeitos que, nas trocas, se tornam diferentes do que eram.

Leia os minicontos, de Dalton Trevisan, para responder a **QUESTÃO 10**.

9

A menina ao pai divorciado:

- Pai. Me diga, pai.
- Sim, filhinha.
- Você já tem namorada?
- Não, ainda não.
- Sabe, pai...
- O que é?
- ...minha mãe está livre.

27

O casal divorciado assim que a filha nasceu. Aos três anos, ela passa férias com o pai, morando noutra cidade. De volta, com a mãe, folheia um álbum de fotos.

- Olha só, mãe. Esse aqui com você...

Gritinho de espanto:

- Ei, você conhece meu pai!

Fonte: TREVISAN, Dalton. **Pico na veia**. Rio de Janeiro: Record, 2008, p. 13 e 34.

QUESTÃO 10

Considerando-se os dois minicontos, assinale a opção **CORRETA**.

- (A) Apresentam situações cotidianas, tendo predileção pelo fluxo de consciência.
- (B) Apresentam um cenário mítico, tendo predileção pela descrição do espaço urbano.
- (C) Apresentam um estilo marcante, tendo predileção pela linguagem concisa e elipses.
- (D) Apresentam uma galeria de personagens estereotipadas, tendo predileção pelo uso de nomes próprios.

Leia o Capítulo II do romance **Quincas Borba**, de Machado de Assis, para responder a **QUESTÃO 11**.

Capítulo II

Que abismo que há entre o espírito e o coração! O espírito do ex-professor, vexado daquele pensamento, arrepiou caminho, buscou outro assunto, uma canoa que ia passando; o coração, porém, deixou-se estar a bater de alegria. Que lhe importa a canoa nem o canoeiro, que os olhos de Rubião acompanham, arregalados? Ele, coração, vai dizendo que, uma vez que a mana Piedade tinha de morrer, foi bom que não casasse; podia vir um filho ou uma filha... – Bonita canoa! – Antes assim! – Como obedece bem aos remos do homem! – O certo é que eles estão no céu!

Fonte: ASSIS, Machado de. **Quincas Borba**. São Paulo: Ática, 1988, p. 13.

QUESTÃO 11

O capítulo apresenta reflexões do ex-professor Rubião sobre o “abismo que há entre o espírito e o coração”.

É **CORRETO** afirmar que no capítulo pode ser observado que:

- (A) a canoa e o canoeiro são metáforas do narrador e da personagem, respectivamente.
- (B) a voz do narrador se mistura ao pensamento da personagem.
- (C) não ter filho ou filha é algo bom para o coração e para o espírito.
- (D) o coração e o espírito morrem, apesar do abismo entre eles.

Leia a seguir o fragmento do poema **Mundo Pequeno**, de Manoel de Barros, para responder a **QUESTÃO 12**.

Mundo Pequeno

Descobri aos 13 anos que o que me dava prazer nas leituras não era a beleza das frases, mas a doença delas.

Comuniquei ao Padre Ezequiel, um meu Preceptor, esse gosto esquisito.

Eu pensava que fosse um sujeito escaleno.

– Gostar de fazer defeitos na frase é muito saudável, o Padre me disse.

Ele fez um limpamento em meus receios.

O Padre falou ainda: Manoel, isso não é doença, pode muito que você carregue para o resto da vida um certo gosto por nada...

E se riu.

Você não é de bugre? – ele continuou.

Que sim, eu respondi.

Veja que bugre só pega por desvios, não anda em estradas –

Pois é nos desvios que encontra as melhores surpresas e os arituncuns maduros.

Há que apenas saber errar bem o seu idioma.

Esse Padre Ezequiel foi o meu primeiro professor de agramática.

Fonte: BARROS, Manoel de. *O livro das Ignorâncias*. In: **Poesia completa**. São Paulo: Leya, 2010, p. 319-320.

QUESTÃO 12

O excerto do poema traz o descobrimento, inquietação e questionamento do menino Manoel pela “doença das frases”.

É **CORRETO** afirmar que esta doença pode ser lida como um desvio:

- (A) para o menino Manoel que não gostava de ler.
- (B) que constrói uma frase saudável errando bem o idioma.
- (C) da língua portuguesa, porque Padre Ezequiel era professor de gramática.
- (D) de caminho que pode render ao menino Manoel as melhores surpresas e arituncuns maduros.

Leia o fragmento de **Terra Sonâmbula**, do escritor moçambicano Mia Couto, para responder a **QUESTÃO 13**.

Naquele lugar, a guerra tinha morto a estrada. Pelos caminhos só as hienas se arrastavam, focinhando entre cinzas e poeiras. A paisagem se mestiçara de tristezas nunca vistas, em cores que se pegavam à boca. Eram cores sujas, tão sujas que tinham perdido toda a leveza, esquecidas da ousadia de levantar asas pelo azul. Aqui, o céu se tornara impossível. E os viventes se acostumaram ao chão, em resignada aprendizagem da morte. (...)

COUTO, Mia. **Terra sonâmbula**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007, p. 9.

QUESTÃO 13

Observando a passagem do romance, é **CORRETO** afirmar que

- (A) no trecho “Eram cores sujas, tão sujas que tinham perdido toda a leveza, esquecidas da ousadia de levantar asas pelo azul.”, o narrador utiliza uma linguagem objetiva.
- (B) no trecho “Naquele lugar, a guerra tinha morto a estrada”, o narrador trata da reconstrução de lugares que passaram por alguma guerra.
- (C) no trecho “E os viventes se acostumaram ao chão, em resignada aprendizagem da morte”, o narrador descreve o que pode acontecer com as pessoas e outros seres na guerra.
- (D) no trecho “A paisagem se mestiçara de tristezas nunca vistas (...)”, o narrador retrata um cenário de esperança futura.

Leia o fragmento do poema **Cantoria**, de Cora Coralina, para responder a **QUESTÃO 14**.

Cantoria

Meti o peito em Goiás
e canto como ninguém.
Canto as pedras,
canto as águas,
as lavadeiras, também.

Cantei um velho quintal
com murada de pedra.
Cantei um portão alto
com escada caída.

Cantei a casinha velha
de velha pobrezinha.
Cantei colcha furada
estendida no lajedo;
muito sentida,
pedi remendos pra ela. (...)

Fonte: CORALINA, Cora. *Meu livro de Cordel*. São Paulo: Global, 2013, p. 9.

QUESTÃO 14

A partir da leitura do excerto de **Cantoria**, é **INCORRETO** afirmar que

- (A) o título do poema faz alusão ao universo ágrafo dos menestréis nordestinos que cantam repentes e narram estórias orais.
- (B) o poema Cantoria apresenta uma relação intrínseca entre ser e ter e revela a dualidade entre campo e cidade.
- (C) o poema Cantoria apresenta recursos estilísticos como rima, ritmo e repetição.
- (D) a poeta goiana parte de temas extraídos do cotidiano para criar sua poesia.

Leia o fragmento de **O visitante**, de Hilda Hilst, para responder a **QUESTÃO 15**.

O visitante (1968)

ANA (*tecendo ou próximo do tear, como se estivesse acabado de tecer alguma coisa*): muitas vezes tenho saudade das tuas pequenas roupas. Eram tão macias! (*sorrindo*) Tinha uma touca que, por engano meu, quase te cobria os olhos.

MARIA (*seca*): É bem do que eu preciso ainda hoje: antolhos.

ANA (*meiga*): E uma camisola tão comprida... branca. Nos punhos e no decote, coloquei umas fitas. E te arrastavas, choravas se, de repente, na noite, não me vias.

MARIA: Agora vejo-te sempre. Cada noite. Cada dia. (*pausa*)

ANA: Eras mansa. Me amavas. Ainda me amas agora?

MARIA: Ah, que pergunta! As coisas se transformam. Nós também.

ANA: A casa ainda é a mesma. E a mesa e...

MARIA (*interrompendo*): A casa, a mesa... todas essas coisas vivem mais do que nós. Ficam aí paradas. E assim mesmo envelhecem. Tu pensas que são as mesmas coisas e não são. (...)

Fonte: HILST, Hilda. *Volume I*. São Paulo: Nankin Editorial, 2000, p. 101.

QUESTÃO 15

Considerando a leitura do trecho de **O visitante**, assinale a alternativa **CORRETA** quanto ao gênero literário.

- (A) Gênero Dramático, notadamente, por apresentar texto dialogado, rubrica, texto principal e texto secundário.
- (B) Gênero Narrativo, principalmente, pela forma em prosa, por apresentar narrador, personagens, tempo e espaço.
- (C) Gênero Lírico, especificamente, pela linguagem elaborada, pelo teor emotivo, ritmo e linguagem figurada.
- (D) Gênero Ensaístico, especialmente, pela clara opção de transitar entre a crônica e a escrita de si.

Leia o excerto de **Vista parcial da noite**, de Luiz Ruffato, para responder a **QUESTÃO 16**.

O morto

e agora desprende a cera-lustosa que tampava a panela-dodente e já a dor pernlonga os ouvidos ambicionando chegar novamente, ferroa, entojada, arrodando, infla em fogo a bochecha, calafrios relampeiam o corpo moído, de frio curva-se a noite azul, ronca a saparia, estrilam grilos, voejam brasas acesas de vagalumes, esconjuro de coruja, vasculha o vento as fantasmáticas árvores, em silêncio o balofo sargento perscruta, espia, fareja, arrulham as escassas águas do Rio Pomba ao longe, perfilados, ambos, o jipe estacado, acesos os faróis alumiam o mato, esfrega as mãos, atento aos mínimos gestos do superior, poderiam permanecer afundados no bem-bom da delegacia não fosse a ocorrência, duro renegar aqueles olhos estatelados, como se, escancarando-os, almejassem agarrar o sopro que se esvaía, e sequer uma nódoa de sangue, a lâmina da faca-de-picar-fumo penetrara com tamanha força na linha do coração que se emaranhara em músculos, tendões, ossos, obstruindo o sangramento, isso explicou o sargento, versado, e sondando vagos indícios buscam acossar o assassino (...)

Fonte: RUFFATO, Luiz. *Vista parcial da noite*. Rio de Janeiro: Record, 2011, p. 131.

QUESTÃO 16

Considerando a leitura do fragmento de **O morto**, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) o narrador lança um olhar impiedoso sobre a miséria humana e sobre o cotidiano dos cangaceiros e seus crimes no sertão.
- (B) a descrição minuciosa do cenário e das personagens colabora para contextualizar a investigação de um crime.
- (C) na linguagem há marcas estéticas e estilísticas, com invenções vocabulares e translações de significados.
- (D) a narrativa é linear, cíclica, com vários estratos de significação e superposição de cenas.

ATENÇÃO: Responda apenas as questões relativas a língua estrangeira (Inglês ou Espanhol) escolhida no ato de sua inscrição.

PROVA DE LÍNGUA INGLESA

Read the following text in order to answer **QUESTIONS 17 to 19.**

Pluto should be reclassified as a planet, experts say

The reason Pluto lost its planet status is not valid, according to new research from the University of Central Florida in Orlando. In 2006, the International Astronomical Union (IAU), a global group of astronomy experts, established a definition of a planet that required it to "clear" its orbit, or in other words, be the largest gravitational force in its orbit. [...]

Metzger, who is lead author on the study, reviewed scientific literature from the past 200 years and found only one publication -- from 1802 -- that used the clearing-orbit requirement to classify planets, and it was based on since-disproven reasoning.

"It's a sloppy definition," Metzger said of the IAU's definition. "They didn't say what they meant by clearing their orbit. If you take that literally, then there are no planets, because no planet clears its orbit." [...]

Metzger said that the definition of a planet should be based on its intrinsic properties, rather than ones that can change, such as the dynamics of a planet's orbit. "Dynamics are not constant, they are constantly changing," Metzger said. "So, they are not the fundamental description of a body, they are just the occupation of a body at a current era."

Instead, Metzger recommends classifying a planet based on if it is large enough that its gravity allows it to become spherical in shape. "And that's not just an arbitrary definition, Metzger said. "It turns out this is an important milestone in the evolution of a planetary body, because apparently when it happens, it initiates active geology in the body."

Source: University of Central Florida. "Pluto should be reclassified as a planet, experts say." ScienceDaily, 7 September 2018. Available at: <www.sciencedaily.com/releases/2018/09/180907110422.htm>.

QUESTION 17

It is **CORRECT** to affirm that the main idea of the text is:

- (A) the gravity of Pluto.
- (B) the classification anew of a planet.
- (C) the occupation of a body at a current era.
- (D) the geology of a planet's orbit.

QUESTION 18

According to Metzger, the IAU's definition of a planet was careless because:

- (A) it used the clearing-orbit requisite to classify planets.
- (B) it refused the idea that a planet must clear its orbit.
- (C) it should not be based on a planet's essential features.
- (D) it became a milestone in the evolution of a planetary body.

QUESTION 19

In the title of the text, the modal verb **SHOULD** conveys the idea of:

- (A) obligation.
- (B) recommendation.
- (C) promise.
- (D) ability.

Read the following cartoon in order to answer **QUESTION 20.**



"Why am I going to school if my phone already knows everything?"

Available at: http://www.glasbergen.com/ngg_tag/cartoons-about-education-technology/nggallery/image/d-like-to-return-my-smart-phone-its-an-intellectual-snob-3

QUESTION 20

The cartoon infers the idea that:

- (A) Technology does not influence the future of teaching.
- (B) Embracing new technologies is the only way to success.
- (C) Technology impacts the learning capability of students.
- (D) Students lack the understanding of how new technology works.

Read the following text to answer **QUESTIONS 21 to 23.**

BRAZIL: JUDGE SHUTS BORDER TO VENEZUELAN MIGRANTS FLEEING HUNGER AND HARDSHIP

Judge says entry of immigrants suspended until conditions for 'humanitarian reception' are created - activists called it 'absurd'

A judge in Brazil has blocked Venezuelans from entering the border state of Roraima as local authorities harden their stance against the flood of migrants fleeing hunger and hardship in their home country.

Judge Helder Barreto said he had suspended the entry of Venezuelan immigrants until the conditions for a "humanitarian reception" are created but activists working with migrants attacked it as "absurd".

Sister Telma Lage from the non-profit Migration and Human Rights Institute, which helps vulnerable migrants in Roraima's capital Boa Vista, said the judge had overstepped his authority.

"[Venezuelans] are entering Brazil and seeking refuge because of the vulnerable situation they find themselves in," she said. "What we fear is the lack of options for those near to the border."

Since 2015, more than 56,000 Venezuelans have sought refuge or residency in Brazil amid continuing political turmoil and economic collapse in their home country. [...]

But the flood of migrants has severely stretched health and education services in the poor state of Roraima.

Available at: <https://www.theguardian.com/world/2018/aug/06/brazil-shuts-border-venezuelan-migrants>

QUESTION 21

According to the text it is **CORRECT** to affirm:

- (A) Local authorities of Roraima encouraged the entry of Venezuelans in the state.
- (B) Venezuelans refused being refugees in the wealthy state of Roraima.
- (C) Activists agreed on putting a block on the entrance of Venezuelans in Brazil.
- (D) Judge Helder Barreto banned Venezuelans from entering Brazil through Roraima border.

QUESTION 22

According to Sister Lage:

- (A) the judge had exceeded the power given to him.
- (B) Venezuelans condemned Brazilians' human rights.
- (C) migrants in Roraima are protected by the judge.
- (D) funds are raised from the Institute where she works.

QUESTION 23

The reason why Venezuelans are seeking refuge in Brazil is visible in all the following alternatives, **EXCEPT**:

- (A) Venezuelans find themselves in a precarious situation.
- (B) there is plenty of job offers and health care in Roraima.
- (C) there is political and economic confusion in their country.
- (D) they are running away from starvation in their homeland.

Read the following advertisement in order to answer **QUESTION 24**.



Available at: <http://www.jimnewbury.com/Algalita-Banner-Add6/>

QUESTION 24

According to the advertisement it is **CORRECT** to affirm:

- (A) marine life is benefited by hazardous materials.
- (B) plastic is a safe material for the environment.
- (C) pollution of the ocean implies human contamination.
- (D) plastics are designed to raise the ocean preservation.

PROVA DE LINGUA ESPANHOLA

Lee el texto siguiente para responder las **PREGUNTAS 17 a 19**.

UNA VISITA A NUESTROS ORIGENES

La fauna de Ediacara, la más antigua del mundo, contiene animales por el criterio del colesterol. No fue nuestro origen, pero sí un intento loable.



Si miráis la foto con atención y durante un buen rato, quedaréis exentos de leer este artículo. Lo que primero habrá llamado tu atención son las raspas, todas esas estrías radiales que llenan el cuerpo, o más bien encarnan el cuerpo, de esa entidad biológica que vivió y murió hace 560 millones de años. [...]

Las primeras evidencias incontestables de vida provienen del

año 900 millones, y hay candidatos del año 600 millones. Todo aquello eran bacterias (y arqueas, un dominio separado de microorganismos), y se pasaron la mitad de la historia del planeta adaptándose a las condiciones geológicas. [...]

Darwin nos hace mirar la cuestión desde una perspectiva interesante y abarcadora. Siempre estuvo preocupado por la explosión cámbrica, que generó todas las geometrías animales actuales en un pestañeo geológico de creatividad. Le habría fascinado también la fauna anterior de Ediacara, que parece proponer soluciones al problema esencial de la organización multicelular, y que seguramente no logró sobrevivir como estructura. A aquella fauna pertenece nuestra nueva prima *Dickinsonia*, esa especie de rodaballo imposible, sin boca, ni ano, ni tubo digestivo [...].

Fuente: https://elpais.com/elpais/2018/09/21/ciencia/1537539977_912572.html - Acceso en: 24 de septiembre 2018. (Adaptado)

QUESTÃO 17

Es **CORRECTO** afirmar que el texto aborda:

- (A) la fusión geológica de las bacterias primitivas.
- (B) la contestación de la perspectiva insulsa de Darwin.
- (C) la descubierta de un organismo biológico.
- (D) la presencia de colesterol en el cuerpo humano.

QUESTÃO 18

Según el texto, es **CORRECTO** afirmar que *Dickinsonia* es:

- (A) el procedimiento de la explosión cámbrica.
- (B) una entidad sin órganos internos.
- (C) el origen de la vida en el planeta.
- (D) un tipo de planta de la fauna rusa.

QUESTÃO 19

Según el texto es **CORRECTO** afirmar que Ediacara:

- (A) generó todas las entidades biológicas de la Tierra.
- (B) representa un tipo de explosión geológica.
- (C) es un ser biológico con boca y tubo digestivo.
- (D) contiene la fauna más primitiva de nuestro planeta.

Lee la siguiente viñeta y responde la **PREGUNTA 20**.



Fuente: <https://br.pinterest.com/pin/311663236685729334> - Acceso en: 24 de septiembre 2018.

QUESTÃO 20

En conformidad con la viñeta, es **CORRECTO** afirmar que Mafalda:

- (A) está teniendo un mal día y por lo tanto prefiere pasarlo rodeada por la muchedumbre.
- (B) escoge no inquietarse con las circunstancias para hallarse en estado de paz por un rato.
- (C) vive en un mundo en que la dicha y la templanza resplandecen por doquier.
- (D) desecha quedarse tranquila y por ello se aturde emocionalmente.

Lee el anuncio y responde la **PREGUNTA 21**.



Fuente: <http://operblog.blogspot.com/2011/02/compartida-la-vida-es-mejor.html#.W6jzOhKjIU> - Acceso en: 24 de septiembre 2018.

QUESTÃO 21

Es **CORRECTO** afirmar que el mensaje del anuncio sugiere que:

- (A) debemos vivir la vida con personas falaces que nos quitan la libertad de expresar los sentimientos.
- (B) la vida es un regalo y compartirla nos hace rechazar el anhelo de disfrutarla más.
- (C) somos lo que compartimos y lo que la gente nos hurta diariamente.
- (D) la vida debemos vivirla acompañados, compartiendo gustos, sentimientos y opiniones.

Responde las **PREGUNTAS de 22 a 24** de acuerdo al siguiente texto:

LA ADICCIÓN AL CELULAR: UN PROBLEMA DE HUMANIDAD

Las tres cuartas partes de la humanidad tienen un celular. Actualmente, es raro encontrar a alguien —niño, joven o adulto— que no tenga uno. Con la expansión del internet inalámbrico, la explosión de las redes sociales y las millones de 'apps' desarrolladas, el 'smartphone' ha pasado de ser un simple teléfono o 'gadget' para convertirse en la extensión de nuestros deseos y fantasías. Este microcomputador se ha adherido a nosotros mismos, pues cumple y amplía las funciones que antes tenían muchos otros equipos, como relojes, alarmas, calculadoras, cámaras fotográficas, escáneres, agendas, mp3, televisor, consolas de videojuegos..., y además, ejecuta miles de aplicaciones. Con toda esta variedad de usos no es difícil caer en el consumo desmedido que está cambiando nuestras relaciones sociales e íntimas, no solo las que transcurren en calles y bares, sino dentro de la casa, con los hijos, con los padres y la propia pareja. 'The New York Times' publicó un estudio en el que aseguraba que un adulto en promedio revisa su 'smartphone' 47 veces al día, cifra que casi se multiplica por dos entre los 'millennials', quienes lo hacen 82 veces. El celular es, de hecho, el invento más importante de los últimos tiempos, pero ciertas 'apps' han terminado saliéndose de control y generando adicción en muchos individuos, pues han sido desarrolladas para crear dependencia. Este problema ya no solo preocupa a psicólogos, sociólogos o estudiosos de la vida contemporánea, sino también a las compañías que los producen y venden. Hoy en día, existe un movimiento llamado 'Bienestar Digital', que busca reducir el tiempo que la gente pasa frente al teléfono. Los nuevos sistemas operativos vienen con opciones incorporadas que envían una alerta e incluso bloquean la 'app' después de media hora o una hora de uso de las redes sociales, si así lo quiere el usuario [...].

Fuente: <https://www.eltiempo.com/tecnosfera/novedades-tecnologia/la-adiccion-al-celular-un-problema-que-afecta-las-actividades-humanas-271892>. - Acceso en: 24 de septiembre 2018. (Adaptado).

QUESTÃO 22

Según el texto, indique si las afirmativas son verdaderas (V) o falsas (F).

- I. actualmente, es frecuente encontrar alguna persona que no tenga celular.
- II. con las redes sociales y el internet inalámbrico, el celular ha dejado de ser un 'gadget' y se ha convertido en la extensión de nuestras fantasías.
- III. con la variedad de usos que el 'smartphone' posee es fácil caer en un consumo desmedido que está cambiando nuestras relaciones sociales.
- IV. algunas aplicaciones del celular han sido desarrolladas para crear dependencia.
- V. el 'Bienestar Digital' objetiva ampliar el tiempo que las personas pasan frente al celular.

Seleccione la alternativa **CORRECTA**:

- (A) V, F, F, V, V.
- (B) V, F, V, F, F.
- (C) F, V, V, V, F.
- (D) F, F, V, V, V.

QUESTÃO 23

Lee las afirmativas:

- I. según 'The New York Times' los 'millennials' revisan su 'smartphone' casi dos veces más que un adulto.
- II. además de los psicólogos, sociólogos o estudiosos de la vida contemporánea, las compañías que producen celulares también están preocupadas con la dependencia generada por las 'apps'.
- III. 'The New York Times' publicó un estudio reciente sobre las relaciones entre los hijos, los padres y la pareja.
- IV. el nuevo 'smartphone' hace caso omiso de las funciones de los equipos como relojes, alarmas, calculadoras, cámaras fotográficas, escáneres, agendas, mp3.
- V. los nuevos sistemas operativos incluyen aplicaciones para medir la velocidad del internet inalámbrico.

Selecione la alternativa **CORRECTA**:

- (A) solamente II es verdadera.
- (B) solamente I y II son verdaderas.
- (C) solamente I y IV son verdaderas.
- (D) solamente III, IV y V son verdaderas.

QUESTÃO 24

De acuerdo con el texto es **CORRECTO** decir que:

- (A) el 'smartphone' cumple y amplía las funciones que antes tenían muchos otros equipos y además, ejecuta miles de aplicaciones.
- (B) las tres cuartas partes de la humanidad tienen una consola de videojuegos.
- (C) el celular es de los inventos menos importantes de los últimos tiempos.
- (D) algunos psicólogos, sociólogos o estudiosos de la vida contemporánea han terminado saliéndose de control.

PROVA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

QUESTÃO 25

As oito questões que compõem a avaliação de Matemática e suas Tecnologias deste vestibular, possuem quatro alternativas, das quais apenas uma é correta. Se você assinalar, aleatoriamente, uma alternativa de cada uma destas oito questões, a probabilidade de errar todas as questões, corresponde a:

- (A) $3^8 \cdot 4^{-8}$
- (B) 4^{-8}
- (C) 4^{-1}
- (D) 2^{-3}

QUESTÃO 26

Em um curso de graduação da UFT, um quinto dos acadêmicos tem altura menor que 1,60 metros, metade tem altura de 1,60 a 1,70 metros e 75 acadêmicos têm mais de 1,70 metros. Quantos acadêmicos, no total, tem o referido curso?

- (A) 125
- (B) 175
- (C) 200
- (D) 250

QUESTÃO 27

Ao realizar o estudo de sua produção diária, uma cozinheira que faz e vende pamonhas, descobriu que o lucro em reais é calculado pela função $L(x) = -x^2 + 30x - 200$, onde x é o número de pamonhas feitas e vendidas. Com base nestas informações, é **CORRETO** afirmar que o lucro máximo diário da cozinheira é:

- (A) R\$ 10,00
- (B) R\$ 15,00
- (C) R\$ 20,00
- (D) R\$ 25,00

QUESTÃO 28

Um produtor de ovos de galinha e de codorna vende seus produtos na feira da cidade. O cliente A comprou meia dúzia de ovos de galinha e duas dúzias de ovos de codorna, pagando R\$ 10,00. O cliente B comprou uma dúzia de ovos de galinha e uma dúzia de ovos de codorna, pagando R\$ 11,00. Sabendo-se que não houve alteração nos preços dos ovos, é **CORRETO** afirmar que o valor de meia dúzia de ovos de codorna é:

- (A) R\$ 1,50
- (B) R\$ 3,00
- (C) R\$ 4,00
- (D) R\$ 4,50

QUESTÃO 29

Quantos anagramas podem ser formados a partir das letras da palavra **BURITI**?

- (A) 120
- (B) 180
- (C) 360
- (D) 720

Rascunho

QUESTÃO 30

Um atleta fez um plano pessoal de treino de corrida para treze dias consecutivos. O planejamento consiste em, a cada dia, correr meio quilômetro a mais do que a distância percorrida no dia anterior. Sabendo-se que no primeiro dia ele correu quatro quilômetros, é **CORRETO** afirmar que, ao final do plano de treinamento, o atleta correu, em quilômetros, um total de:

- (A) 10
- (B) 50
- (C) 91
- (D) 182

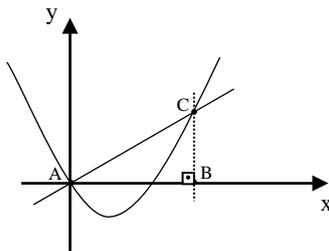
QUESTÃO 31

Um estudante gastou R\$ 390,00 na compra de uma calculadora, de um tênis e de uma mochila. O preço da mochila corresponde a 60% do preço do tênis e a calculadora custou R\$ 50,00 a menos que a mochila. Quanto custou o tênis?

- (A) R\$ 70,00
- (B) R\$ 120,00
- (C) R\$ 150,00
- (D) R\$ 200,00

QUESTÃO 32

No plano cartesiano a seguir, estão esboçados os gráficos das funções $f(x) = x^2 - 2x$ e $g(x) = x$.



Sabendo-se que A e C referem-se aos pontos de interseção entre os gráficos das funções f e g , a área do triângulo ABC, em unidades de área, é:

- (A) 3,0
- (B) 4,5
- (C) 6,0
- (D) 7,5

Rascunho

PROVA DE REDAÇÃO

INSTRUÇÕES:

- Observe, rigorosamente, as orientações e informações a seguir.
1. Seu texto deve ser escrito com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, na folha própria, em até 30 (trinta) linhas.
 2. A redação que apresente até 7 (sete) linhas escritas será considerada "texto insuficiente" e receberá nota zero.
 3. Desenvolva seu texto dissertativo-argumentativo em prosa, com letra legível e sem rasuras. Não redija narração, nem poema.
 4. A fuga total ao tema, a cópia total ou parcial da coletânea dos textos apresentados ou o desenvolvimento de outro tipo de texto que não o proposto ANULAM a redação.
 5. A redação que apresentar proposta que despreze os direitos humanos receberá nota zero.
 6. A inserção de qualquer desenho, recado, orações ou mensagens, inclusive religiosas, nome, apelido, pseudônimo ou rubrica também ANULA a redação.

TEMA

Os desafios do encontro de gerações no mercado de trabalho

Texto 1

 Boomers	Pós-guerra. Prosperidade econômica.	Nascidos entre 1945 e 1965. Gostam de gastar e valorizam a aparência e o status. Investem em bens materiais, como carro e casa, e gostam de aproveitar a vida com qualidade. Este grupo é conhecido como "baby boomers ¹ ".
 Geração X	Guerra Fria. Lutas por valores liberais.	Nascidos entre 1960 e 1977. São informais no trabalho e valorizam a qualidade de vida. Preferem ganhar menos e aproveitar a vida. Investem em viagens e entretenimento.
 Geração Y	Globalização.	Nascidos entre 1978 e 1995. Agitados, informais, imediatistas e impacientes, são as suas principais características. Acreditam em um futuro melhor e buscam mudanças. A tecnologia faz parte da sua vida e precisam estar conectados (internet).
 Geração Z	Era da informação.	Nascidos entre 1996 e 2009. A internet já existia quando nasceram e não sabem viver sem ela. São preocupados com o meio ambiente, sustentabilidade e muito parecidos com a geração Y.

Fonte: Disponível em: <<http://1.bp.blogspot.com/-8WzICWcxoOE/TO-pz0XPQ9I/AAAAAAAAAGl/voQrglaiBQ/s1600/jovens%5B1%5D.jpg>> e <http://2.bp.blogspot.com/-q10n4aYSYHE/VqE8wkkgKUI/AAAAAAAAAR3s/kSopu6zrGL4/s1600/imagen_release_574587.jpg>. Acesso em: 20 set. 2018. (texto adaptado).

Texto 2

	GERAÇÃO X	GERAÇÃO Y	GERAÇÃO Z
Valor do trabalho	Obrigaçã o (para se ter uma vida estável).	Dinheiro (sem meu trabalho não venço).	Satisfaçã o (meu trabalho deve me deixar feliz).
Hierarquia	Total Obediênci a (se ele está em cima, merece).	Respeito (ele não merece, porém respeito o cargo).	Legitim ação (mostre que você merece ser líder).
Velocidade	Muito tempo (tudo é demorado e burocrático).	Profundidade (tudo é visto em detalhes).	Imediato (tudo é muito rápido).
Comunicação	Pessoal (converse comigo pessoalmente).	Meio Termo (pessoal ou eletrônico).	Eletrônico (tudo por e-mail, SMS e outros).

Fonte: Disponível em: <<https://www.oficinadnet.com.br/post/13498-qualis-as-diferencas-entre-as-geracoes-x-y-e-z-e-como-administrar-os-conflitos>>. Acesso em: 20 set. 2018. (texto adaptado).

Texto 3

"A geração Z, e não a Y, vai impulsionar a grande revolução tecnológica", diz o publicitário João Satt

Entrevistador: As empresas estão se adaptando de acordo com as novas gerações?

Entrevistado: Sem dúvida. O nível de ambição se modificou. Você sai do *baby boomer*, ou da geração X, que teve um pico, mas foi questionada com a ascensão dos millenials, novo movimento, um modelo de calma trazido pela geração Z (*pessoas nascidas entre meados de 1996 e 2009*). A Z é uma geração que nasce na virada de milênio e que tem, no limite, 23 anos. E ela tem isso de deixar o mundo andar com a sua opinião – eu tenho a minha, pronto. Há ainda um componente que eu acho inebriante, eu que sou *baby boomer*, com 61 anos: nós esperamos completar 60 anos para aproveitar e buscar a vida relax. Já o sujeito da geração Z diz: "Hello, para que esperar tanto, eu quero me sentir bem agora, já!". A diferença do Z para o X é que o X quer acumular, chegar ao fim da vida com um monte de IPTU para pagar. O Z quer alugar uma casa nas Malvinas por uns dias e depois voltar, não precisa de um jato para ele, vai de econômica mesmo. O mais curioso é o convívio quase ecumênico dessas gerações todas.

Fonte: Disponível em: <<https://gauchazh.clicrbs.com.br/comportamento/noticia/2018/04/a-geracao-z-e-nao-a-y-vai-impulsionar-a-grande-revolucao-tecnologica-diz-o-publicitario-joao-satt-cjggvuwsl03dy01qot7kln79x.html>>. Acesso em: 20 set 2018.

¹ BABY-BOOMERS (1945 a 1965): são os filhos do pós-guerra, que romperam padrões e lutaram pela paz. Já não conheceram o mundo destruído e, mais otimistas, puderam pensar em valores pessoais e na boa educação dos filhos. Foram educados com rigidez e seguiam regras padronizadas em relação à disciplina e à obediência. Fonte: Disponível em: <<https://originaconteudo.com.br/arquivos/Artigo-geracoes-X-Y-e-Baby-boomers.pdf>>. (texto adaptado).

Texto 4**Quatro gerações trabalhando juntas. Um final feliz é possível?
Quando quatro gerações se encontram o resultado é produtivo ou explosivo?**

São Paulo – Enquanto a geração Z, dos jovens que nasceram a partir do fim dos anos 1990, faz sua estreia no **mercado de trabalho**, os *baby boomers* se encaminham para **aposentadoria**. Ligando a base – repleta de novatos – ao topo, lugar ainda bastante ocupado por veteranos, duas letras que nomeiam gerações: X e Y.

Assim, a diversidade etária se faz completa no ambiente corporativo. À parte o perigo das generalizações, há distinções que procedem. Entre as principais, estão aspectos como a dificuldade maior que, em geral, *baby boomers* podem enfrentar com aparatos tecnológicos, em oposição à extrema facilidade dos profissionais Y e dos Z neste campo, cita Graziela Moreno, CEO da Academia da Estratégia.

Em relação aos comportamentos, a estabilidade, tão desejada pela geração X, também é oposta à impulsividade multidisciplinar dos novatos, que surgem mais individualistas e ligados a seus próprios valores pessoais, em um mundo altamente conectado. Outro exemplo é o estilo de liderança, focado em comando e controle no caso de *baby boomers* e dos X, e mais horizontalizado para os Y e Z.

Especialistas citam aspectos que aumentam as chances de um final feliz na relação entre as quatro gerações:

Comunicação

Na opinião de Graziela, ajustar canais de comunicação vai evitar problemas. “Para a geração X, *e-mail* é o principal modelo. Já a geração Y não lê mais *e-mails* e usa outros canais para se comunicar”, diz.

E seus sucessores, da Geração Z, estão aí para provar a efemeridade dos canais de comunicação: saem de cena *Twitter* e a *home* do *Facebook* e entram no radar *Snapchat* e *Facebook Messenger*. “*Snap...* o quê?”, poderia perguntar um *baby boomer* ao colega Z.

Criar uma única linguagem privilegiando conexão digital ou trabalhando processo único de comunicação é o principal desafio, de acordo com ela.

Encontrar o lugar certo

“Na época em que eu me formei, nos anos 70, o importante era saber, quem mais sabia era quem tinha mais sucesso. Hoje essa qualidade vale zero, porque existe o *Google* que sabe tudo”, diz Valter Pieracciani, especialista em gestão da inovação e sócio-fundador da Pieracciani Desenvolvimento de Empresas.

O que sobra para os veteranos que tanto acumularam conhecimento? Sobretudo, ensinar, diz Pieracciani. Esta é a qualidade a ser destacada nos mais experientes. Já os mais jovens reinam no campo da execução. “São bons em fazer, mas poucos sabem comandar”, diz o especialista.

O segredo do sucesso da diversidade, de acordo com ele, reside na correta combinação das qualidades naturais de cada geração. “É possível conseguir o engajamento perfeito com a diversificação dos papéis dentro das equipes”, diz Pieracciani.

Carreiras para o futuro

São Paulo - A definição de geração Z surgiu a partir do termo “zapear”, que significa mudar as coisas de forma rápida e repentina, explica o consultor Gilberto Wiesel. Nascidos depois de 1995, os jovens Z são nativos digitais e multifuncionais. Isso significa que estão acostumados a receber uma imensidão de informações e, conseqüentemente, vivem em um mundo de infinitas possibilidades. Comparados aos seus predecessores, a geração Y, são mais críticos, exigentes e dinâmicos. “Sabem o que querem e, principalmente, o que não querem”, diz Wiesel. Mais empreendedores e com a criatividade latente, os jovens da geração Z tendem a procurar profissões que permitam ascensão mais rápida, de acordo com o especialista. “Acredito que carreiras que demandam muito tempo para se chegar ao topo, por exemplo, a medicina, terão dificuldade em atrair essa nova geração imediatista”, afirma o consultor. É que, segundo ele, quanto antes esses jovens puderem entrar no mercado de trabalho e colocar sua expertise à prova, mais motivados estarão. “Trabalhos que não tenham inovação, que são metódicos, também não vão atrair essa galera”, diz. Mais consciente das questões ambientais e de seu papel na sociedade, a geração Z poderá dar mais valor às ocupações ligadas à sustentabilidade. Profissões atreladas ao mundo da tecnologia também seguem com força e atratividade.

Fonte: Disponível em: < <https://exame.abril.com.br/carreira-4-geracoes-trabalhando-juntas-um-final-feliz-e-possivel/>>. Acesso em: 20 set 2018.

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua vivência, redija um texto dissertativo-argumentativo, em norma padrão da língua portuguesa, sobre o tema: **Os desafios do encontro de gerações no mercado de trabalho**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa do seu ponto de vista.

FOLHA DE RASCUNHO

TÍTULO	
--------	--

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	