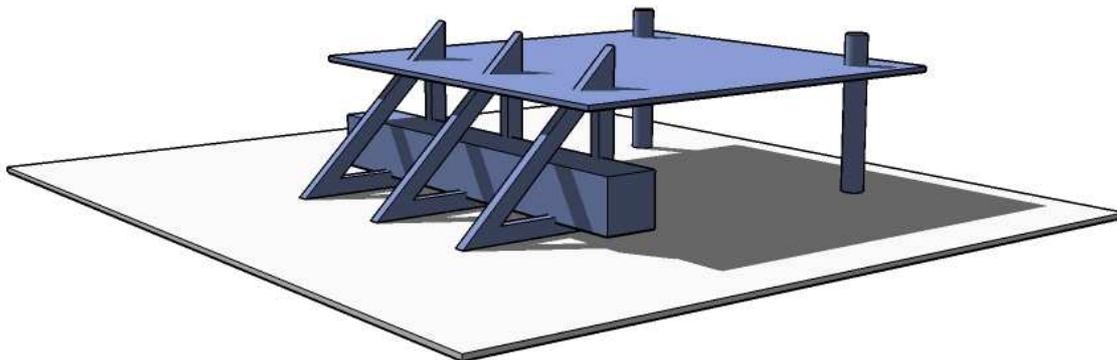


GABARITO DA PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA - ARQUITETURA E URBANISMO**Questão 1.**

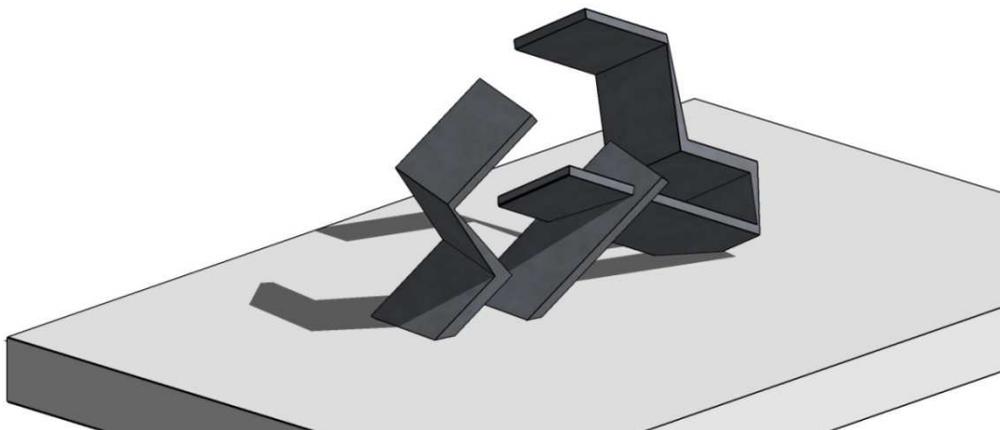
As respostas a este exercício podem ser diversas, desde que o candidato observe os pontos a serem avaliados. Abaixo segue um exemplo de composição, que corresponderia a uma resposta satisfatória.



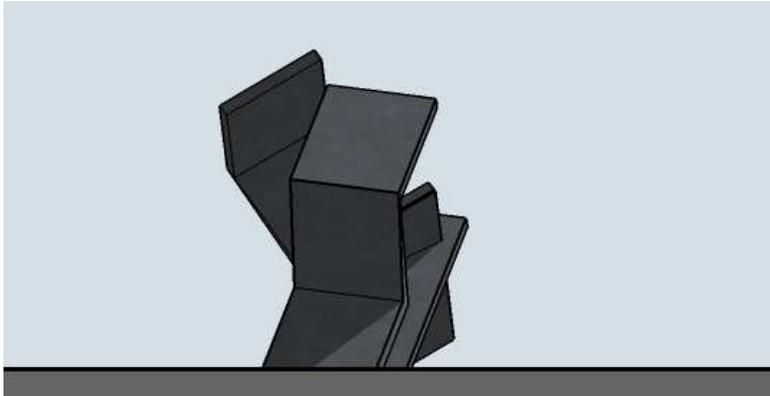
Nesta composição observa-se a rotação realizada nos objetos a partir da posição inicial dada, as perspectivas de cada sólido e do conjunto elaborado foram aplicadas corretamente, o que denota domínio da visão espacial. Alguns objetos foram ampliados, replicados, aproximados e interseccionados, atendendo ao enunciado do exercício e demonstrando criatividade. Esta composição manteve a proporção de cada sólido e gerou luzes e sombras, atendendo assim integralmente ao enunciado do exercício.

Questão 2.

Perspectiva vista pelo observador (A):



Vista lateral direita:



Questão 3.

Conforme solicitado no exercício, mais que uma reprodução fiel da imagem, espera-se que o candidato capte o essencial da cena, o que de acordo com o enunciado é a perspectiva formada pela via, o horizonte, a massa arbórea e os conjuntos edificados. Espera-se ainda, que a proporção entre os objetos da cena seja mantida, bem como sejam empregadas luzes, sombras e texturas para diferenciar superfícies distintas, como asfalto, edifícios, vegetação, lago e céu.