

**PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO EM CURSOS DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
EaD/UFT 2022/2**

	Questões
Língua Portuguesa	01 a 10
Matemática	11 a 15
Noções de Teoria Musical	16 a 30

Curso:
- Licenciatura em Música



ATENÇÃO: transcreva no espaço apropriado da sua FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO), com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a frase a seguir:

Durma com ideias, acorde com atitudes!

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

ANTES DE COMEÇAR A FAZER AS PROVAS:

- Verifique se este caderno de provas contém 30 (trinta) questões, dispostas conforme quadro acima.
- Caso haja algum problema, solicite ao aplicador a substituição deste caderno, impreterivelmente até 15 minutos após o início da prova.

AO RECEBER A FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO):

- Confira seus dados e, havendo erro, solicite ao aplicador a devida correção na Ata da Sala.
- Assine à CANETA (preta ou azul) no espaço indicado.

AO TRANSFERIR A MARCAÇÃO DAS ALTERNATIVAS PARA A FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO):

- Use somente caneta azul ou preta e aplique traços firmes dentro da área reservada à letra correspondente a cada resposta, conforme modelo:



- Sua resposta NÃO será computada se houver marcação de mais de uma alternativa.
- A folha de respostas (Gabarito) não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

AO TERMINAR AS PROVAS, você deverá chamar a atenção do aplicador levantando o braço. Ele irá até você para recolher sua FOLHA DE RESPOSTAS (Gabarito) e este CADERNO DE PROVAS.

Os TRÊS ÚLTIMOS CANDIDATOS de cada sala só poderão sair **JUNTOS**, após assinarem a ata de sala.

Recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até sair do prédio, continuam válidas as proibições sobre o uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe será mais permitido o uso dos sanitários.

Terá suas provas anuladas e será automaticamente eliminado do processo seletivo, o candidato que durante a sua realização for surpreendido portando (mesmo que desligado) aparelhos eletrônicos, tais como bip, telefone celular, relógio de qualquer espécie, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, pen drive, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de carro e moto, controle de portão eletrônico, etc., bem como quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc., e ainda lápis, lapiseira/grafite, borracha, caneta em material não-transparente, óculos de sol (exceto com comprovação de prescrição médica), chave, carteira de dinheiro e armas.

ATENÇÃO:

Ao término da prova, você poderá levar consigo somente o Gabarito Rascunho.

Duração total desta prova, incluindo o preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO):

3h (três horas)

Nome:

R.G.:

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder as questões de **01** a **08**.

Texto I

Aprendizagem híbrida: o que é e como aplicar na prática

A metodologia da aprendizagem híbrida envolve mesclar atividades presenciais com o uso de recursos no ambiente digital. Entre as principais vantagens está a motivação dos estudantes com o incentivo da autonomia e o protagonismo na hora de estudar e de adquirir conhecimento.

Em relação à aplicação, a aprendizagem híbrida pode ser usada desde os anos iniciais no ensino infantil, fundamental e médio até o ensino superior na educação médica, do direito, da engenharia e de diversos outros cursos livres, técnicos e de pós-graduação.

Qual é o significado de aprendizagem híbrida?

De acordo com o dicionário Michaelis, aprendizagem tem o significado de “processo por meio do qual uma nova informação é incorporada à estrutura cognitiva do indivíduo” e híbrido é caracterizado por “o que é composto de elementos distintos ou disparatados”. Sendo assim, aprendizagem híbrida pode ser definida como um método de aprendizagem que une elementos do ensino on-line e presencial.

É possível classificar a aprendizagem híbrida em duas categorias:

- **Sustentado:** aprendizagem híbrida caracterizada por manter as características do ensino tradicional e presencial;
- **Disruptivo:** aprendizagem híbrida caracterizada por ter elementos inovadores, rompendo com o ensino tradicional.

É preciso lembrar que a aprendizagem híbrida deve ser planejada no momento de desenvolvimento do plano de aula. O planejamento deve levar em consideração as características dos alunos, da instituição de ensino e dos colaboradores. A equipe também precisa estabelecer qual será a categoria de aprendizagem híbrida, quais e como os elementos virtuais serão incluídos.

De modo geral, a aprendizagem híbrida pode propiciar o protagonismo dos alunos com autonomia e proatividade. Afinal, é conhecida como metodologia ativa por aumentar o engajamento dos estudantes e o papel de mentor para os professores.

Vantagens e desvantagens da aprendizagem híbrida

Para o aluno, o principal benefício é se tornar protagonista no processo de aprendizagem, potencializando autonomia e motivação com atividades que promovem a integração entre aluno-aluno e aluno-professor. Entre os exemplos estão: debates em fóruns virtuais, atividades colaborativas e espaço para resolução de dúvidas.

As vantagens de atividades que engajam é contar com a experiência de sair da passividade do ensino tradicional, incentivando o estudante a experimentar e ensinar.

Neste cenário, os professores são convidados a desempenhar um novo papel na sala de aula: o de mentor e curador. Isso significa que o educador é a ponte para promover o protagonismo dos estudantes e é o responsável por orientar os próximos passos para o aluno, direcionando, incentivando e ensinando.

Do ponto de vista das desvantagens, é preciso levar em consideração alguns desafios, como a necessidade de capacitar os educadores e gestores para desenvolver e construir um plano de aula integrado com a aprendizagem híbrida. Neste sentido, a instituição de ensino pode promover palestras, treinamentos e debates entre gestores, pais e alunos para engajar todos os indivíduos na adoção da metodologia.

Fonte: *Aprendizagem híbrida: o que é e como aplicar na prática*. MOVPLAN Disponível em: <https://movplan.com.br/blog/aprendizagem-hibrida-o-que-e-e-como-aplicar-na-pratica/>. Acesso em: 07 março 2022. (adaptado).

QUESTÃO 01

Assinale a alternativa **CORRETA**.

A aprendizagem híbrida

- (A) é uma metodologia que foca no ensino tradicional.
- (B) pode ser utilizada em várias fases do ensino da Educação Básica, bem como em cursos técnicos e de pós-graduação.
- (C) permite que professores e gestores se capacitem individualmente, sem a necessidade de investimentos na educação.
- (D) reforça o protagonismo do professor em detrimento do aluno.

QUESTÃO 02

Sobre as vantagens da aprendizagem híbrida, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) Incentivo da autonomia.
- (B) Engajamento nas atividades e na interação.
- (C) Banimento do ensino tradicional e presencial.
- (D) Protagonismo do estudante na hora de estudar e adquirir conhecimento.

QUESTÃO 03

Sobre a classificação da aprendizagem híbrida, leia as afirmativas a seguir.

- I. “Sustentado” significa conservar as características do ensino tradicional e presencial na aprendizagem híbrida.
- II. “Sustentado” significa que a aprendizagem do estudante ocorre quando o professor descarta a metodologia do ensino tradicional.
- III. “Disruptivo” significa que ocorre uma ruptura total com o ensino tradicional, passando a utilizar tão somente os recursos tecnológicos no processo da aprendizagem.
- IV. “Disruptivo” significa que a aprendizagem se dá por meio da inclusão de recursos inovadores, rompendo com o ensino tradicional.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Somente as afirmativas I e IV estão corretas.
- (B) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- (C) Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- (D) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.

QUESTÃO 04

Sobre o papel do aluno na aprendizagem híbrida, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) O aluno se sente motivado porque exercita a autonomia e o protagonismo.
- (B) O aluno, ao se tornar protagonista, deve dispensar a presença do professor no processo de ensino e aprendizagem em sala de aula.
- (C) O aluno se torna personagem principal na aprendizagem híbrida, diferentemente de sua atuação no ensino tradicional no qual é mais passivo.
- (D) O aluno passa a experimentar e a ensinar no lugar de apenas receber conhecimento.

QUESTÃO 05

Assinale a alternativa **CORRETA** quanto ao gênero textual do texto I.

- (A) Palestra porque objetiva transmitir e compartilhar, por meio da oralidade, um conhecimento ou experiências sobre um tema.
- (B) Artigo científico porque apresenta dados científicos por meio de um relatório descritivo-expositivo de uma área da ciência.
- (C) Reportagem porque objetiva informar e, ao mesmo tempo, possibilita criar uma opinião nos leitores.
- (D) Crônica porque narra fatos sobre o cotidiano, com trechos reflexivos e utilizando a linguagem coloquial.

QUESTÃO 06

Assinale a alternativa **CORRETA** quanto ao uso da função da linguagem predominante no texto.

- (A) Referencial, pois o emissor intenciona transmitir a ideia de forma objetiva, clara e coerente.
- (B) Conativa, pois o emissor está preocupado com o receptor da mensagem, procurando estabelecer um vínculo de interação com ele.
- (C) Fática, pois o emissor está interessado em manter o contato funcionando com o receptor a fim de estabelecer o canal adequado de comunicação.
- (D) Metalinguística, pois o emissor está focado no código por meio do qual ele estabelece a comunicação e a interação.

QUESTÃO 07

Sobre os aspectos gramaticais e seus respectivos contextos, analise as afirmativas.

- I. Em: "De modo geral, a aprendizagem híbrida pode propiciar o protagonismo dos alunos com autonomia e proatividade", a expressão em destaque, como um elemento que conecta as ideias anteriores, pode indicar a síntese do que seja o significado da aprendizagem híbrida.
- II. Em: "[...] os professores são convidados a desempenhar um novo papel na sala de aula: o de mentor e curador. Isso significa que o educador é a ponte para promover o protagonismo dos estudantes", o conectivo coesivo em destaque retoma a ideia anteriormente expressa.
- III. Em: "[...] é preciso levar em consideração alguns desafios, como a necessidade de capacitar os educadores e gestores para desenvolver e construir um plano de aula integrado com a aprendizagem híbrida", o uso do termo em destaque sugere uma explicação de como lidar com os desafios da aprendizagem híbrida.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Somente a afirmativa II está correta.
- (B) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- (C) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- (D) Todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 08

Em: "Afinal, é conhecida como metodologia ativa por aumentar o engajamento dos estudantes e o papel de mentor para os professores", o termo em destaque indica a ideia de:

- (A) Oposição ao que foi dito.
- (B) Restrição ao tema tratado no texto.
- (C) Conclusão de algo dito anteriormente.
- (D) Adição de um novo tema ainda não tratado.

Leia o texto II para responder as questões 09 e 10.

Texto II



Fonte: TIRINHA.png (940x427) (bp.blogspot.com). Acesso em: 06 maio 2022.

QUESTÃO 09

Leia as afirmativas a seguir:

- I. A tirinha é um texto que pode apresentar a linguagem coloquial como característica.
- II. A palavra *folgada*, no primeiro quadrinho, sugere, por parte da personagem, que a professora não se dedicou de forma adequada à preparação da aula.
- III. O enunciado da professora, no segundo quadrinho, sugere que a preparação de uma aula, com o uso de recursos tecnológicos, exige mais tempo para organizar as atividades.
- IV. O segundo quadrinho sugere o uso da aprendizagem híbrida.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- (B) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- (C) Somente as afirmativas I e IV estão corretas.
- (D) Todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 10

Em relação à leitura dos textos I e II, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O texto I apresenta uma mescla do uso da linguagem verbal e não verbal.
- (B) O texto II apresenta uma mescla do uso da linguagem verbal e não verbal.
- (C) A característica predominante do texto I é a não verbal.
- (D) A característica predominante do texto II é a verbal.

PROVA DE MATEMÁTICA

QUESTÃO 11

Sabe-se que:

$$a = (3 + 1) \div [(3 \times 2) + 1] \text{ e } b = [(3 \times 7) - 1] \div [2 + (3 \times 4)]$$

é **CORRETO** afirmar que o dobro de $a + b$ é:

- (A) 8
- (B) 6
- (C) 4
- (D) 2

QUESTÃO 12

Um professor de Matemática propôs duas atividades aos estudantes de uma turma para firmar o conhecimento e consolidar os saberes trabalhados. Sabe-se que, nesta turma, 20 estudantes acertaram a primeira atividade, 15 acertaram a segunda atividade, 10 acertaram as duas atividades e 15 erraram as duas atividades.

Considerando estas informações, qual é o número de estudantes dessa turma?

- (A) 30
- (B) 40
- (C) 50
- (D) 60

QUESTÃO 13

Sabe-se que o discriminante da equação $ax^2 - 4x - 6 = 0$ é 64.

É **CORRETO** afirmar que o valor de a é:

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

QUESTÃO 14

Considere a seguinte equação, na qual $x \neq 2$:

$$\frac{x-1}{2} = \frac{3}{x-2}$$

É **CORRETO** afirmar que o conjunto solução da equação dada é:

- (A) $\{-1, 4\}$
- (B) $\{-1, 3\}$
- (C) $\{1, -4\}$
- (D) $\{1, -3\}$

QUESTÃO 15

Uma determinada escola pública tem 600 alunos no total. A previsão é que no próximo ano aumente em 15% o quantitativo de alunos.

Considerando estas informações, a previsão do número total de alunos para o próximo ano é de:

- (A) 615
- (B) 630
- (C) 690
- (D) 900

PROVA DE NOÇÕES DE TEORIA MUSICAL**QUESTÃO 16**

A partir da análise do fenômeno físico das ondas sonoras, o som é definido como a resultante da frequência fundamental e seus harmônicos.

Considerando a percepção humana deste fenômeno, as características principais do som são:

- (A) Altura, melodia, duração, timbre.
- (B) Duração, ritmo, altura, timbre.
- (C) Altura, duração, intensidade, timbre.
- (D) Harmonia, melodia, timbre, ritmo.

QUESTÃO 17

O uso da pauta permite a escrita musical absoluta. O símbolo colocado no início da pauta para definir o nome das notas musicais é chamado de:

- (A) Clave.
- (B) Armadura de clave.
- (C) Compasso.
- (D) Barra de compasso.

QUESTÃO 18

Alguns teóricos definem o conceito de música como "a arte de combinar os sons simultânea e sucessivamente, com ordem, equilíbrio e proporção dentro do tempo".

As principais partes de que a música é constituída são:

- (A) Melodia, harmonia, som, bemol.
- (B) Ritmo, pentagrama, duração, melodia.
- (C) Contraponto, harmonia, ritmo, melodia.
- (D) Harmonia, melodia, sustenido, altura.

QUESTÃO 19

Pixinguinha, Waldir Azevedo e Jacob do Bandolim são músicos representativos do choro, que se trata de um gênero musical genuíno brasileiro.

Assinale a alternativa que melhor descreve as características do gênero musical choro:

- (A) Gênero musical e dança que derivam de um folguedo com notável influência africana que emergiu na Bahia.
- (B) Manifestação artístico-musical originária de comunidades de Nova Orleans, nos Estados Unidos.
- (C) Gênero de música e dança popular da região Nordeste do Brasil, derivado de um tipo de lundu.
- (D) Um gênero de música popular urbana e instrumental brasileira, que surgiu no Rio de Janeiro em meados do século XIX.

QUESTÃO 20

Garota de Ipanema, canção composta por Vinícius de Moraes (1913-1980) e Antônio Carlos Jobim (1927-1994) em 1962, foi a música que mais representou um movimento da música popular brasileira que surgiu no final dos anos 1950, caracterizado por forte influência do samba carioca e do jazz norte-americano. Esse movimento é conhecido por:

- (A) MPB.
- (B) Sertanejo universitário.
- (C) Música de raiz.
- (D) Bossa nova.

QUESTÃO 21

Observe o trecho

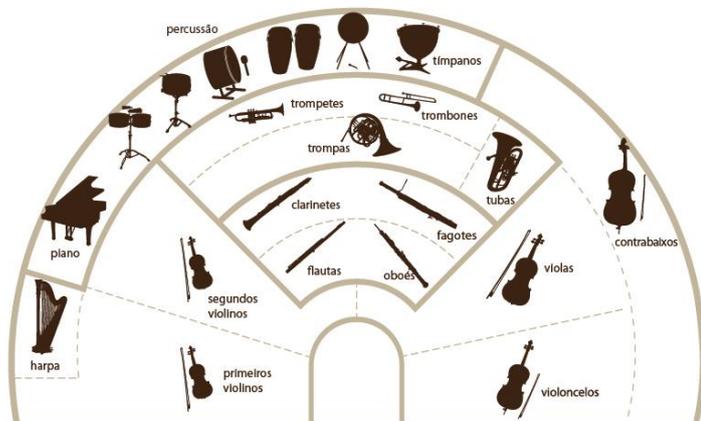
"Ó abre alas que eu quero passar,
Ó abre alas que eu quero passar,
Rosa de Ouro é que vai ganhar
Rosa..."

Essa música, composta em 1899, é da autoria de Chiquinha Gonzaga (1847-1935) e foi feita para o cordão carnavalesco Rosa de Ouro, conforme citado na letra. Essa música é considerada a primeira representativa do gênero:

- (A) Forró pé-de-serra.
- (B) Rock brasileiro.
- (C) Marchinha de carnaval.
- (D) Rap.

QUESTÃO 22

Na orquestra sinfônica, os instrumentos são organizados em grupos.



Fonte: Orquestra Virtual UFRGS

Clarineteta, trombone, tímpano e violoncelo são instrumentos pertencentes respectivamente aos naipes:

- (A) Metal, corda, percussão, madeira.
- (B) Madeira, metal, percussão, corda.
- (C) Metal, metal, percussão, madeira.
- (D) Madeira, metal, percussão, madeira.

QUESTÃO 23

“Ciranda, cirandinha, vamos todos cirandar, uma volta, meia volta, volta e meia vamos dar (...).”

Quem não se lembra de quando era pequenino, de ter dado as mãos para muitas outras crianças, ter formado uma imensa roda e ter brincado, cantado e dançado por horas. Essas cantigas e muitas outras que nos foram transmitidas oralmente, por meio de inúmeras gerações, são conhecidas como:

- (A) Músicas de rádio.
- (B) Canções regionais.
- (C) Cantigas de roda.
- (D) Músicas da infância.

QUESTÃO 24

Os Compositores Heitor Villa Lobos (1887-1959), Oscar Lorenzo Fernandez (1897-1948), Francisco Mignone (1897-1986) e Mozart Camargo Guarnieri (1907-1993) têm em comum o fato de serem:

- (A) Compositores barrocos.
- (B) Compositores nacionalistas brasileiros.
- (C) Compositores brasileiros do século XIX.
- (D) Compositores europeus.

QUESTÃO 25

O músico e artesão Márcio Bello, criador e coordenador do projeto Tambores do Tocantins, produz instrumentos a partir de técnicas artesanais:



Fonte: Márcio Bello, percussão brasileira

Adotando a classificação dos instrumentos de acordo com o elemento que vibra para produzir o som, os tambores devem ser considerados:

- (A) Membranofones.
- (B) Idiofones.
- (C) Cordofones.
- (D) Xilofones.

QUESTÃO 26

Leia o trecho de uma matéria jornalística sobre os festejos da Folia de Santos Reis, no município de Natividade-TO:

O folião Darley Paiva falou sobre o significado da festa para quem já participa há muitos anos. “Nós que somos mensageiros, devotos de santos reis, fazemos essa jornada de cinco noites cantando nas moradias, louvando aos três reis magos, louvando ao menino Jesus, pra gente é muito brilhante essa festa que simboliza a nossa tradição”, diz ele.

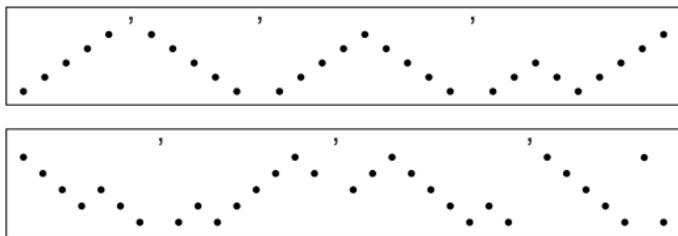
(Fonte: G1 Tocantins, janeiro de 2017)

A música apresenta diversos usos e funções sociais. Selecione a alternativa que discorre sobre a função social da música relacionada à experiência do folião entrevistado na matéria:

- (A) Os lançamentos sucessivos de produtos fonográficos refletem o lucrativo mercado musical brasileiro.
- (B) As práticas musicais são integradas às práticas religiosas, promovendo a participação comunitária nos rituais.
- (C) O estudo das possibilidades de combinação sonora e estruturação musical nos meios acadêmicos enfatiza a busca pelo novo.
- (D) Os efeitos dos diferentes tipos de música sobre o ouvinte são aproveitados para incentivar o consumo em centros comerciais.

QUESTÃO 27

Analise a figura a seguir:



Fonte: Livro "Fundamentos da Música" - Volume 2 (Enny Parejo, Projeto Guri)

Considerando os dois quadros como exemplos de notação musical melódica relativa, assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) Ambos iniciam com movimento melódico ascendente.
- (B) A notação utilizada define a altura de cada som de maneira precisa.
- (C) Apenas o segundo quadro indica movimentos melódicos ascendentes e descendentes.
- (D) A notação expressa no segundo quadro prevê uma respiração após a execução das 7 primeiras notas da sequência.

QUESTÃO 28

Ao considerarmos as quatro cordas do violino, temos uma sequência de notas, da mais aguda para a mais grave, representada desta maneira: 1ª MI, 2ª LÁ, 3ª RÉ, 4ª SOL. Desta forma podemos afirmar que o instrumento é afinado em intervalos de:

- (A) Segundas Maiores.
- (B) Oitavas.
- (C) Quintas Justas.
- (D) Terças Menores.

QUESTÃO 29

Os intervalos citados a seguir têm uma classificação em comum: DÓ# - RÉ; MI - FÁ; SÍ - DÓ; FÁ# - SOL, qual é a classificação que une estes intervalos?

- (A) Tom.
- (B) Semitom Diatônico.
- (C) Semitom Cromático.
- (D) Terça Menor.

QUESTÃO 30

Considerando o trecho musical abaixo podemos afirmar que a sequência das notas escritas no pentagrama é:



- (A) Sol, Sol, Mi, Dó
- (B) Sol, Si, Mi, Fá
- (C) Sol, La, Si, Dó
- (D) Dó, Ré, Mi, Fá