



**EDITAL DE RETIFICAÇÃO Nº 02/2018 – PROGRAD/COPESE, DE 25/04/2018
RETIFICAÇÃO DO EDITAL DO PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO NO CURSO DE GRADUAÇÃO
EM EDUCAÇÃO DO CAMPO 2018-1 – CAMPUS DE ARRAIAS**

O Reitor da Fundação Universidade Federal do Tocantins, no uso de suas atribuições e em conformidade com a legislação RESOLVE:

Tornar pública a retificação do Edital nº 01/2018, de 17/04/2018, Processo Seletivo para ingresso no Curso de Graduação em Educação do Campo 2018-1/Câmpus de Arraias de acordo com os termos a seguir especificados:

1. DA RETIFICAÇÃO

1.1. No anexo II – Conteúdo para as provas/Objeto de Avaliação os Programas das disciplinas Música e Artes Visuais passam a ter a seguinte redação:

MÚSICA

1. Parâmetros do Som:

- 1.1. Compreender o que é a altura de um som;
- 1.2. Identificar o timbre de um som;
- 1.3. Entender o que é a intensidade de um som;
- 1.4. Definir o que é a duração de um som.

2. Análise de Símbolos da Escrita Musical:

- 2.1. Cifras elementares;
- 2.2. Notas musicais;
- 2.3. Partituras simples de músicas folclóricas;
- 2.4. Percepção visual e auditiva básica de uma partitura de música folclórica;

3. Escala de Do Maior:

- 3.1. Conhecer as notas na escala descendente;
- 3.2. Conhecer as notas na escala ascendente;
- 3.3. Diferenciar a seqüência da escala ascendente e descendente.

ARTES VISUAIS

1. Análise e Interpretação de Imagens:

- 1.1. Compreensão crítica dos artefatos visuais em termos de significados culturais, das práticas sociais e das relações de poder que se estabelecem e articulam por meio das imagens e das práticas do ver;
- 1.2. Apreensão dos artefatos visuais como discursos que refletem práticas culturais;
- 1.3. Entendimento das manifestações da cultura visual – incluindo-se as obras artísticas – como mediadora dos discursos e das posições dos sujeitos.

2. História da Arte Brasileira: do início do século XX aos dias atuais:

- 2.1. Movimento modernista;
- 2.2. Artistas e movimentos após a Semana de Arte Moderna;

2.3. Arte brasileira contemporânea.

3. Fundamentos básicos da linguagem visual:

3.1. Diferenciação entre os principais tipos de manifestações artísticas (Dança, Teatro, Música, Artes Visuais e Audiovisuais).

3.2. Diferenciação entre as principais formas de expressão em Artes Visuais (Desenho, Pintura, Gravura, Fotografia, Escultura, Instalação e Performance).

3.3. Aspectos compositivos em Artes Visuais: ponto, linha, forma, planos de superfície, textura, cor, Figurativo e abstrato.

2. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

2.1 Permanecem inalterados os demais itens e subitens do Edital nº 01/2018 - Prograd/Copese, de 17/04/2018, e seus respectivos anexos e atualizações.

Palmas, 25 de abril de 2018.

Luis Eduardo Bovolato
Reitor