

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS  
COMISSÃO PERMANENTE DE SELEÇÃO**

Quadra 109 Norte, AV. NS -15, ALCNO 14 – Plano Diretor Norte  
| 77001-970 | Palmas/TO  
(63) 3232-8545 | www.uft.edu.br | copese@uft.edu.br



**EDITAL Nº 004/2016 – COPESE/UFT, DE 15/02/2016  
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS NO CARGO DE  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR - 2016.1  
RETIFICAÇÃO**

A **UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS – UFT**, por meio da Comissão Permanente de Seleção, torna pública a **Retificação do Edital nº 001/2016**, de 02/02/2016, de abertura do concurso público para provimento de vagas no cargo de Professor do Magistério Superior, conforme discriminação a seguir:

1. No item 1.2, onde se lê: 57 vagas. **Leia-se: 60 vagas.**

2. No Anexo I (Quadro de Distribuição das Vagas e Objetos de Avaliação), item 1.2 Câmpus de Arraias, **código de vaga 2016.1/PMS/0014.**

**2.1** Onde se lê: Nº de vagas: 1. **Leia-se: Nº de vagas: 2.**

**2.2** Onde se lê: Código Siape: 925455. **Leia-se: Código Siape: 925455 / 852384.**

**2.3** Na Área de Conhecimento, item 2, onde se lê: 2. Estética e Filosofia da Arte. **Leia-se: 2. Estágio Supervisionado.**

**2.4** Nos Objetos de Avaliação, itens 4 e 9, onde se lê: 4. Proposta Triangular. / 9. Indústria Cultural e Educação. **Leia-se: 4. Legislação e Prática de Estágio. / 9. Metodologia e Prática de Estágio.**

3. No Anexo I (Quadro de Distribuição das Vagas e Objetos de Avaliação), item 1.2 Câmpus de Arraias, **ficam incluídas as vagas abaixo:**

Curso	Código de Vaga	Nº de vagas	Código Siape	Regime de Trabalho	Formação Mínima Exigida	Área de Conhecimento	Objetos de Avaliação
Educação do Campo	2016.1/PMS/0054	1	929097	Dedicação Exclusiva	Graduação em Artes Visuais ou Graduação em Artes Plásticas ou Graduação em Educação Artística com Habilitação em Artes Visuais e Mestrado em Artes ou Mestrado em Arte Contemporânea ou Mestrado em Cinema ou Mestrado em Educação do Campo ou Mestrado em Educação ou Mestrado em História ou Mestrado em Filosofia ou Mestrado em Estética ou Mestrado em Literatura ou Mestrado em Cultura Popular ou Mestrado em Estudos Culturais ou Mestrado em Desenho ou Mestrado em Comunicação ou Mestrado em Design	1. Metodologia do Ensino de Artes. 2. Estágio Supervisionado. 3. Laboratório de Pintura.	1. Princípios Filosóficos e Metodológicos da Pedagogia da Alternância. 2. História da Educação do Campo. 3. Artes e Movimentos Sociais: conceitos e práticas. 4. Arte e Tecnologia. 5. A Arte como Instrumento para a Transformação Social. 6. Composição Visual. 7. Desenho, Gravura, Pintura. 8. Estética e Filosofia da Arte. 9. Metodologia e Prática de Estágio. 10. Cultura e Arte Popular.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS  
COMISSÃO PERMANENTE DE SELEÇÃO**

Quadra 109 Norte, AV. NS -15, ALCNO 14 – Plano Diretor Norte  
| 77001-970 | Palmas/TO  
(63) 3232-8545 | www.uft.edu.br | copese@uft.edu.br



Curso	Código de Vaga	Nº de vagas	Código Siape	Regime de Trabalho	Formação Mínima Exigida	Área de Conhecimento	Objetos de Avaliação
Educação do Campo	2016.1/PMS/0055	1	919105	Dedicação Exclusiva	Graduação em Antropologia e Doutorado em Antropologia	1. Introdução à Sociologia. 2. Educação para as relações ético-raciais, gênero e diversidade. 3. Movimentos Sociais.	1. Princípios Filosóficos e Metodológicos da Pedagogia da Alternância. 2. História da Educação do Campo. 3. Cultura Popular. 4. Comunidades Quilombolas. 5. Movimentos Sociais do Campo. 6. Etnia, povo e nação. 7. Religiosidade Popular. 8. Técnicas de trabalho de campo. 9. História da Antropologia. 10. Antropologia e Educação.

**Márcio Silveira**  
*Reitor*