

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto e responda às questões 01, 02 e 03.

A aliança

Luíis Fernando Veríssimo

Esta é uma história **exemplar**, só não está muito claro qual é o exemplo. De qualquer jeito, mantenha-a longe das crianças. Também não tem nada a ver com a crise brasileira, o *apartheid*, a situação na América Central ou no Oriente Médio ou a grande aventura do homem sobre a Terra. Situa-se no **terreno** mais baixo das pequenas aflições da classe média. Enfim. Aconteceu com um amigo meu. Fictício, claro. Ele estava voltando para casa como fazia, com fidelidade rotineira, todos os dias à mesma hora. Um homem dos seus 40 anos, naquela idade em que já sabe que nunca será o dono de um cassino em Samarkand, com diamantes nos dentes, mas ainda pode esperar algumas surpresas da vida, como ganhar na loto ou furar-lhe um pneu. Furou-lhe um pneu. Com dificuldade ele encostou o carro no meio-fio e preparou-se para a batalha contra **o macaco**, não um dos grandes **macacos** que **o** desafiavam no jângal dos seus sonhos de infância, mas o **macaco** do seu carro tamanho médio, que provavelmente não funcionaria, resignação e reticências... Conseguiu fazer o **macaco** funcionar, ergueu o carro, trocou o pneu e já estava fechando o porta-malas quando a sua aliança escorregou pelo dedo sujo de óleo e caiu no chão. Ele deu um passo para pegar a aliança do asfalto, mas sem querer **a** chutou. A aliança bateu na roda de um carro que passava e voou para um bueiro. Onde desapareceu diante dos seus olhos, **nos quais** ele custou a acreditar. Limpou as mãos o melhor que pôde, entrou no carro e seguiu para casa. Começou a pensar no que diria para a mulher. Imaginou a cena. Ele entrando em casa e respondendo às perguntas da mulher antes de ela fazê-las.

— Você não sabe o que me aconteceu!

— O quê?

— Uma coisa incrível.

— O quê?

— Contando ninguém acredita.

— Conta!

— Você não nota nada de diferente em mim? Não está faltando nada?

— Não.

— Olhe.

E ele mostraria o dedo da aliança, sem a aliança.

— O que aconteceu?

E ele contaria. Tudo, exatamente como acontecera. O macaco. O óleo. A aliança no asfalto. O chute involuntário. E a aliança voando para o bueiro e desaparecendo.

— Que coisa - diria a mulher, calmamente.

— Não é difícil de acreditar?

— Não. É perfeitamente possível.

— Pois é. Eu...

— SEU CRETINO!

— Meu bem...

— Está me achando com cara de boba? De palhaça? Eu sei o que aconteceu com essa aliança. Você tirou do dedo para namorar. É ou não é? Para fazer um programa. Chega em casa a esta hora e ainda tem a cara-de-pau de inventar uma história em que só um imbecil acreditaria.

— Mas, meu bem...

— Eu sei onde está essa aliança. Perdida no tapete felpudo de algum motel. Dentro do ralo de alguma banheira redonda. Seu sem-vergonha!

E ela sairia de casa, com as crianças, sem querer ouvir explicações.

Ele chegou em casa sem dizer nada. Por que o atraso? Muito trânsito. Por que essa cara? Nada, nada. E, finalmente:

— Que fim levou a sua aliança? E ele disse:

— Tirei para namorar. Para fazer um programa. E perdi no motel.

Pronto. Não tenho desculpas. Se você quiser encerrar nosso casamento agora, eu compreenderei.

Ela fez cara de choro. Depois correu para o quarto e bateu com a porta. Dez minutos depois reapareceu. Disse que aquilo significava uma crise no casamento deles, mas que eles, com bom-senso, **a** venceriam.

— O mais importante é que você não mentiu pra mim.

E foi tratar do jantar.

http://www.releituras.com/lvferissimo_bio.asp. Acesso em 26/05/2011.

QUESTÃO 01

Assinale a alternativa CORRETA acerca da construção do enredo e do texto.

- (A) No texto, mescla-se discurso direto e discurso indireto. Para narrar o fato, o narrador usa o discurso direto e, para transcrever a conversa entre o marido e a esposa, o discurso indireto.
- (B) A postura da esposa em relação à explicação imaginada pelo marido é contraditória, ora ela acredita – “Não. É perfeitamente possível” – ora não acredita – “Está me achando com cara de boba?”
- (C) O enredo do texto é dividido em duas partes: na primeira, o narrador descreve a cena imaginada pelo marido e, na segunda, narra como ele se explicou para a esposa.
- (D) A cena imaginada pelo marido não fundamenta a decisão do mesmo em mentir sobre a perda de sua aliança.
- (E) O uso de reticências e de letras maiúsculas nos diálogos contribui para a construção de sentido do texto, criando um efeito de realidade.

QUESTÃO 02

Considere as alternativas acerca do significado de algumas palavras no texto:

- I. A palavra “exemplar” é derivada da palavra exemplo, portanto, significa “que pode servir de exemplo”.
- II. A expressão “uma história exemplar” pode ser substituída por “uma história única” sem prejuízo de sentido.
- III. A palavra “terreno” é empregada em sentido conotativo.
- IV. A palavra “macaco(s)” é polissêmica, no entanto, é usada em todas as suas recorrências como ferramenta para elevar o carro.

Assinale a alternativa CORRETA:

- (A) apenas I e II estão corretas.
 (B) apenas I e III estão corretas.
 (C) apenas I, II e IV estão corretas.
 (D) apenas II, e IV estão corretas.
 (E) apenas III e IV estão corretas.

QUESTÃO 03

A relação entre o pronome e o seu referente está correta em todas as alternativas, EXCETO em:

- (A) “De qualquer jeito, mantenha-a longe das crianças.” – história.
 (B) “...não um dos grandes macacos que **o** desafiavam no jângal dos seus sonhos de infância ...” – macaco.
 (C) “...mas sem querer **a** chutou.” – aliança.
 (D) “Onde desapareceu diante dos seus olhos, **nos quais** ele custou a acreditar.” – olhos.
 (E) “...mas que eles, com bom senso, **a** venceriam.” – crise.

QUESTÃO 04

Leia o excerto do poema de Manuel Bandeira e marque a alternativa na qual as três formas nominais “dormindo”, “deitados” e “ver”, em negrito no texto, são, respectivamente:

Profundamente

Estavam todos **dormindo**
 Estavam todos **deitados**
 Dormindo
 Profundamente
 Quando eu tinha seis anos
 Não pude **ver** o fim da festa de São João
 Porque adormeci.

Manuel Bandeira in Profundamente.

- (A) gerúndio, participio, infinitivo.
- (B) indicativo, subjuntivo, participio.
- (C) gerúndio, infinitivo, indicativo.
- (D) participio, indicativo, gerúndio
- (E) gerúndio, infinitivo, subjuntivo.

Leia o excerto da entrevista e responda às questões 05 e 06.

O estado não pode tudo

Uma das vozes mais potentes em defesa da liberdade individual, o filósofo diz que a intromissão do governo na vida privada é uma afronta aos brasileiros e uma ameaça à democracia.

Poucos intelectuais brasileiros se dedicam com tanto afinco à defesa da liberdade individual quanto o filósofo gaúcho Denis Lerrer Rosenfield, de 60 anos (...) Professor da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, com doutorado pela Universidade de Paris, e autor de quinze livros, Rosenfield alcançou o grande público com suas colunas quinzenais nos jornais *O Globo* e *O Estado de S. Paulo*, nas quais mantém feroz vigilância sobre os impulsos autoritários do governo. Nos últimos tempos, o filósofo direcionou sua verve ácida contra a interferência cada vez mais frequente do estado na vida pessoal dos cidadãos por meio de decisões de órgãos governamentais – como a recente tentativa da Anvisa de proibir a venda de remédios para emagrecer. (...)

Por que o senhor considera o excesso de atos regulatórios por parte do governo uma afronta ao cidadão e ao país?

Por duas razões. Primeiro, porque **atos desse tipo** maculam a essência do indivíduo. Considero uma agressão abster uma pessoa de seu livre-arbítrio, de sua capacidade de decisão, de sua individualidade, seja no que diz respeito ao uso de medicamentos, ao fumo ou ao consumo de comidas gordurosas. **Essa decisão** pertence à subjetividade, à alma de cada um (...). Segundo, porque, ao tentar disciplinar a vida dos cidadãos, o governo começa a impor a sua noção de bem (...).

Muitos brasileiros aprovam medidas governamentais como a restrição ao fumo em locais fechados. A que se deve isso?

Acredito que os brasileiros têm muito pouca consciência sobre o que está acontecendo. Vistos de forma isolada, os atos regulatórios parecem inofensivos. Quem não fuma agradece a resolução que proíbe totalmente o cigarro em locais fechados, **pois** se livra da fumaça incômoda da mesa vizinha num restaurante. O problema é que, **por trás dessa onda politicamente correta**, há uma intenção velada de impor um padrão de conduta às pessoas. No ano passado houve dezenas de resoluções da Anvisa com o espírito de faça isso, não faça aquilo. (...)

A intromissão do estado se dá apenas na área da saúde?

De jeito nenhum. Nos últimos anos, o governo se intrometeu em quase tudo. Recentemente, quis policiar um pretensão consumismo infantil e chegou ao cúmulo de discutir a tal Lei da Palmada, que pretende disciplinar a relação entre pais e filhos. Trata-se de uma intromissão descarada na vida familiar. É o que eu chamo de sequestro das liberdades.

(...)

VEJA, edição 2216, ano 4, nº. 19, 11 de maio de 2011.

QUESTÃO 05

Acerca da progressão temática e da coerência global do texto é INCORRETO afirmar que:

- (A) As informações nos parágrafos introdutórios contribuem para o estabelecimento da coerência global e a construção de sentidos no texto.
- (B) A adjetivação do filósofo legitima-o como autoridade para falar sobre o tema e sanciona a relevância da publicação da entrevista.
- (C) A alternância de perguntas e respostas, típica do gênero entrevista, também constrói a progressão temática e a coerência global do texto, na medida em que os tópicos

podem ser lançados pelo entrevistador em sua pergunta ou pelo entrevistado em sua resposta.

- (D) Na resposta à primeira pergunta, a progressão temática é favorecida pela enumeração. Na resposta à segunda pergunta, estabelece-se uma oposição entre duas posições. Na primeira, o entrevistado defende a proibição, e, na segunda, apresenta um aspecto negativo da lei.
- (E) O uso de exemplos fundamenta a argumentação do entrevistado, contribuindo para a coerência. Na resposta à terceira pergunta, o caso da Lei da Palmada reforça o posicionamento do entrevistado em relação ao tema.

QUESTÃO 06

O estabelecimento da progressão temática se dá por meio de nexos coesivos, ora implícitos, ora explícitos. Considere as afirmações abaixo acerca do uso desses nexos e assinale a alternativa CORRETA:

- (A) Em “atos desse tipo”, o entrevistado retoma um elemento expresso anteriormente em seu discurso.
- (B) “Essa decisão”, na resposta à primeira pergunta, tem como referentes o livre-arbítrio e a capacidade de decisão de cada pessoa.
- (C) Na segunda razão apresentada pelo entrevistado na resposta à primeira pergunta, estabelece-se uma relação de causa e efeito.
- (D) O conectivo “pois”, na resposta à segunda pergunta, estabelece uma relação de conclusão.
- (E) Em “por trás dessa onda politicamente correta”, o entrevistado refere-se ao posicionamento das pessoas em relação aos atos regulatórios do governo.

Leia o texto e responda à questão 07.

História de uma gata

Me alimentaram
Me acariciaram
Me aliciaram
Me acostumaram

O meu mundo era o apartamento
Detefon, almofada e trato
Todo dia filé-mignon
Ou mesmo um bom filé... de gato
Me diziam, todo momento
Fique em casa, não tome vento
Mas é duro ficar na sua
Quando à luz da lua
Tantos gatos pela rua
Toda a noite vão cantando assim

Nós, gatos, já nascemos pobres
Porém, já nascemos livres
Senhor, senhora, senhorio
Felino, não reconhecerás

De manhã eu voltei pra casa
Fui barrada na portaria
Sem filé e sem almofada
Por causa da cantoria
Mas agora o meu dia-a-dia
É no meio da gataria
Pela rua virando lata
Eu sou mais eu, mais gata
Numa louca serenata
Que de noite sai cantando assim

Nós, gatos, já nascemos pobres
Porém, já nascemos livres
Senhor, senhora, senhorio
Felino, não reconhecerás

Luiz Henriquez; Sergio Bardotti; Chico Buarque in História de uma gata.

QUESTÃO 07

Considere as afirmações abaixo sobre a música “História de uma gata”:

- I. A leitura da música aponta para a existência de um contrato entre um suposto dono e a gata: enquanto esta ficar em casa, recebe, em troca, o bom trato. Dessa forma, os elementos “detefon”, “almofada” e “filé-mignon” representam, por um lado, o conforto, a boa vida, e, por outro lado, a falta de liberdade.
- II. Encontra-se, nesta música, uma oposição entre opressão e liberdade – o apartamento representa a opressão enquanto a rua, a liberdade. Outros elementos do texto, como “senhorio” e “livres”, confirmam essa oposição.
- III. A gata, seduzida pela noite e pela cantoria, vai à rua. Pretendia voltar – “de manhã eu voltei pra casa” – mas foi barrada, pois não cumpriu o contrato com o suposto dono.
- IV. A gata era cercada de mimos e cuidados, num ambiente doméstico – “O meu mundo era o apartamento.” “Detefon, almofada e trato.” “Todo dia filé-mignon” – assim, considerava-se totalmente satisfeita.

Assinale a alternativa CORRETA:

- (A) apenas I e II estão corretas.
- (B) apenas II e III estão corretas.
- (C) apenas I, II e III estão corretas.
- (D) apenas I, III e IV estão corretas.
- (E) apenas II, III e IV estão corretas.

Leia o excerto do texto e responda às questões 08 e 09.

Chancela para a ignorância.

Lya Luft

(...) Educar é ajudar a crescer. A educação se divide em duas grandes salas ligadas por muitas portas. Uma das salas se chama formação. A outra, informação. A formação ajuda o indivíduo de qualquer idade a moldar seu caráter e sua visão de mundo, a se desenvolver como ser humano. A cultivar valores; a observar e buscar entender e respeitar o mundo e a natureza, o outro e a **si** mesmo; a construir o seu lugar na terra, por mais simples que ele seja. A discernir entre certo e errado, bom e mau, e a curtir o belo e o **bom** que devem ser buscados, dentro das condições de cada um; a dar um sentido a sua vida, seu trabalho, seu **convívio**. **A colaborar**, com esse aperfeiçoamento pessoal, para que sua família, a comunidade, o país se tornem um pouco melhores. A outra sala do **complexo** Educação é a informação: é onde adquirimos conhecimentos sobre ciências, arte, história, geografia, matemática, idiomas estrangeiros e, em primeiro lugar, aprendemos a usar melhor nosso próprio idioma, pois esse é nosso melhor cartão de visita, nossa apresentação, e o que nos distingue como mais ou menos preparados. (...)

Revista Veja, Edição 2218 – ano 44 – nº 21 de 25/05/2011.

QUESTÃO 08

Considerando o ponto de vista de Lya Luft, neste texto, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) A formação e a informação são ferramentas para a educação completa do indivíduo.
- (B) O indivíduo não deve ser classificado como mais ou menos preparado pelo seu conhecimento linguístico.
- (C) A construção de uma sociedade melhor está ligada à formação do seu povo.
- (D) A educação prepara o indivíduo para o envolvimento nas relações sociais.

- (E) O idioma bem utilizado é a melhor forma de apresentação de um indivíduo e, conseqüentemente, de um país.

QUESTÃO 09

Sobre algumas palavras empregadas no texto, é INCORRETO afirmar que:

- (A) a palavra “convívio” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo.
- (B) a palavra “complexo” sugere a ideia de grupo.
- (C) a anteposição do artigo “o” substantivou a palavra “bom”.
- (D) a palavra “si” não é um pronome reflexivo.
- (E) em “a colaborar”, o “a” não tem a função de artigo.

QUESTÃO 10

Sabe-se que o contexto pode mudar o significado das palavras. Aponte a alternativa abaixo em que a palavra não varia de classe gramatical independentemente do contexto.

- (A) visão
- (B) trabalho
- (C) como
- (D) um
- (E) chama

Leia os textos para responder às questões 11 e 12.

Texto 1

Oswald Pereira da Silva, Desembarque de Cabral em Porto Seguro. Museu Paulista – SP.

Texto 2**Erro de português**

Quando o português chegou
 Debaixo de uma bruta chuva
 Vestiu o índio
 Que pena! Fosse uma manhã de sol
 O índio tinha despido
 O português.

Oswald de Andrade in Poesias reunidas, obras completas.

QUESTÃO 11

Leia as afirmações abaixo, relativas aos textos:

- I. A chegada dos portugueses em terras hoje brasileiras e o processo de colonização, embora historicamente muito importantes, não são temas abordados na literatura e na arte.
- II. A chegada dos portugueses em terras hoje brasileiras e o desembarque de Cabral, em suas várias faces políticas e históricas, são temas encontrados na literatura e na arte.
- III. Observa-se intertextualidade temática entre o texto 1 e o texto 2, pois ambos exploram a chegada dos

colonizadores portugueses em terras atualmente brasileiras.

- IV. O desembarque de Cabral e a temática nacional foram o mote de ambas as obras, apesar de serem retratadas em linguagens distintas.

Assinale a alternativa CORRETA:

- (A) apenas I e II estão corretas.
 (B) apenas I, II e III estão corretas.
 (C) apenas II, III e IV estão corretas.
 (D) apenas I, II e IV estão corretas.
 (E) apenas I, III e IV estão corretas.

QUESTÃO 12

Com base na leitura do poema de Oswald de Andrade, analise as afirmativas e assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) O poema refere-se a um aspecto das relações entre nativos e europeus: quem deveria influenciar e ser influenciado no hábito de vestir-se.
 (B) O título do poema não se refere a um eventual erro de navegação dos portugueses.
 (C) O título do poema não se refere à língua portuguesa, e sim ao gentílico que designa o povo de Portugal.
 (D) O erro descrito no poema refere-se ao fato de vestir-se o índio em vez de despir-se o português.
 (E) O poema explora, por meio da paródia e do humor, o erro cometido pelos portugueses, uma vez que a chegada ao Brasil foi casual e não projetada.

Leia os textos para responder à questão 13.

Texto 1

Africasiamérica

No setor tropical do mundo
 As belezas se derramam
 As belezas se derramam
 Sob o sol quente, sangue quente
 Esta à mostra em cada esquina
 Mas tudo é tão bonito
 Mas tudo é tão bonito

Africasiamérica tranquila
 Africasiamérica tranquila

Negro, branco, amarelo, meu céu
 O som da tua festa me alucina
 Eis o meu abraço sem fel.

Mire irmão, estamos com você
 Sem cansar, sem cansar, amor
 Mire irmão, lutamos por você
 Sem parar, sem parar amor.

Love for all, love for all.

Gonzaguinha in Africasiamérica.

Texto 2



www.dianapadua.com/blog/marcas-de-a-a-z-benetton/

QUESTÃO 13

Com base na leitura dos textos acima, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) O texto 1 dialoga com a campanha da marca Benetton no texto 2.
 (B) O texto 1 faz referência à união dos povos, utilizando metaforicamente o “abraço sem fel”.
 (C) No texto 1, o neologismo “Africasiamérica” sintetiza e une os três continentes: africano, asiático e americano.
 (D) O texto 2 explora a união de cores – *United Colors of Benetton* - sem apelo à diversidade étnica.
 (E) O texto 2 traz uma campanha publicitária da Benetton em que uma imagem reúne pessoas de grupos étnicos diferentes.

Leia o poema a seguir para responder à questão 14.

Eu te amo

Ah, se já perdemos a noção da hora
 Se juntos já jogamos tudo fora
 Me conta agora como hei de partir

Se ao te conhecer, dei pra sonhar, fiz tantos desvarios
 Rompi com o mundo, queimei meus navios
 Me diz pra onde é que inda posso ir

Se nós, nas travessuras das noites eternas
 Já confundimos tanto as nossas pernas
 Diz com que pernas eu devo seguir

Se entornaste a nossa sorte pelo chão
 Se na bagunça do teu coração
 Meu sangue errou de veia e se perdeu

Como, se na desordem do armário embutido
 Meu paletó enlaça o teu vestido,
 E o meu sapato inda pisa no teu

Como, se nos amamos feito dois pagãos
 Teus seios ainda estão nas minhas mãos
 Me explica com que cara eu vou sair

Não, acho que estás te fazendo de tonta
 Te dei meus olhos pra tomares conta
 Agora conta como hei de partir.

Chico Buarque in Eu te amo.

QUESTÃO 14

Com base na leitura da música, leia as afirmativas a seguir e assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) Aborda-se na música a perda amorosa, não uma perda qualquer, mas o fim do sonho e de uma relação intensa.
 (B) Na música, o desfecho não é mera mudança de vida e sim o ponto final de uma relação tão forte que o eu-lírico até duvida que tenha acabado.
 (C) A música explora o momento de reflexão do eu-lírico após o fim do romance, mas que antecede a partida.
 (D) Os valores do amor romântico proporcionaram ao eu-lírico uma vida diferente, de sonho – “se, ao te conhecer, dei pra sonhar, fiz tantos desvarios”.
 (E) Encontram-se dois pontos de vista sobre a relação amorosa, o da mulher e o do homem, e são duas visões antagônicas.

QUESTÃO 15

Sabe-se que, no cotidiano dos brasileiros, há uma grande variedade no uso da concordância nominal e verbal. Aponte a alternativa em que a concordância está de acordo com a norma culta.

- (A) Consertam-se roupas.
- (B) Proibida entrada.
- (C) Alegria é necessária.
- (D) É meio-dia e meio.
- (E) Fazem dois anos que não a vejo.

PROVA DE INGLÊS

Read the text below to answer the following questions

“WHEN A MAN DIES, IT’S AS IF A WHOLE LIBRARY BURNS DOWN”

(old African proverb)

If you read so far, keep reading. For education. Because education is the only road we can all take to get ahead. Education is everything in life. When you say “good morning”, it’s education. When you learn to read or to fly, it’s education. When you plant a tree or stop polluting rivers and seas, it’s education. When you pass by a museum, a theater, a church or a historic place and realize what they mean, it’s education. Education is the most important heritage you can have. For education is not just learn how to read and write. It is when you learn about your own country and about the world. And as you do, you also learn about yourself. It’s much more than that: education is when everybody learns about everybody.

Education is when 180 million people ask who we are and where we are going. And we discover the magic and power of the answers. With education we have much more than a country. We have a nation. And when a human being is born, it’s as if a whole library began to be built. It’s a never ending process. A process called future.

Education is everything. Fundação Roberto Marinho (original text published in O Globo, April, 2. 2000. English version by Amadeu Marques).

QUESTÃO 16

The presented text discuss about the meaning of the education, according to it, mark the CORRECT alternative:

- (A) The education it’s a finite process.
- (B) When a human being borns it’s as if a wholly library dies.
- (C) The education it’s just when the humam being knows how to read or write.
- (D) To protect the environment it isn’t education.
- (E) The education it’s a important tool to prepare a better world.

QUESTÃO 17

Analyzing the words *if* and *when* used on the text, we can say, EXCEPT:

- (A) They are conditional elements.
- (B) In Portuguese these words don’t have the same meanings that in English.
- (C) It’s correct to say “If I were”.
- (D) A conditional phrase it’s always formed by two sentences.
- (E) In Portuguese they have the same meanings.

QUESTÃO 18

Analyzing some words from the text, according to the grammar rules, it’s INCORRECT.

- (A) Após o verbo “stop” deve-se usar o gerúndio (ing).
- (B) learns in this phrase it’s a verb in the 3rd. person of singular.
- (C) On the text, burns it’s not concerned to MAN on the title .
- (D) On the text, called it’s a regular verb.
- (E) On the text, realize it’s a false cognate or a false friend.

QUESTÃO 19

Appoint the alternative where all the words are from the same grammar group.

- (A) Keep, learns, dies
- (B) Good, for, by
- (C) Yourself, it, going
- (D) Education, more, the most
- (E) Can, we, it

QUESTÃO 20

Observe the comic bellow to answer this question.



Disponível em www.comic.com.br, acessado em 25/05/2011.

Mark the CORRECT alternative.

- (A) The form “...you'll...” represent the auxiliary verb “would” contracted with the pronoun “you”.
- (B) In this case, “your” it’s a personal pronoun.
- (C) By the context, It was on the teacher lesson plan watch a movie.
- (D) By the context, It wasn’t on the teacher lesson plan watch a movie.
- (E) The verbs “left” and “forgot” aren’t in the same verbal time.

PROVA DE MATEMÁTICA**QUESTÃO 21**

Uma senhora anotou o número de telefone da empresa fornecedora de gás e meses depois quando precisou telefonar para pedir um botijão, ela percebeu que estava faltando os dois últimos dígitos do número do telefone anotado. Mesmo assim, ela resolveu tentar a ligação, escolhendo os dois últimos números ao acaso. Qual a probabilidade desta senhora acertar o numero do telefone, tendo ela crédito para realizar apenas 10 chamadas?

- (A) $\frac{1}{20}$
- (B) $\frac{1}{100}$
- (C) $\frac{1}{10}$

- (D) $\frac{1}{50}$
- (E) $\frac{1}{25}$

QUESTÃO 22

Um recipiente cilíndrico reto com 10 cm de altura e 5 cm de raio, recebe sete pedras de gelo de formato esférico com 6 cm de diâmetro cada. Após o derretimento total das pedras de gelo, pode-se afirmar que:

- (A) houve transbordamento de $18\pi \text{ cm}^3$
- (B) houve transbordamento de $15\pi \text{ cm}^3$
- (C) houve transbordamento de $10\pi \text{ cm}^3$
- (D) houve transbordamento de $2\pi \text{ cm}^3$
- (E) não houve transbordamento

QUESTÃO 23

Num dia qualquer, 62 pessoas foram a uma biblioteca pública. Dessas, 30 tomaram emprestados livros de matemática; 23 tomaram emprestados livros de gramática e 21 tomaram emprestados livros de geografia. Das pessoas que tomaram emprestados livros de matemática, 7 também levaram livros de geografia e, desses 5 também levaram livros de gramática. Dessa forma, o número de pessoas que tomaram emprestados apenas livros de matemática ou gramática foi:

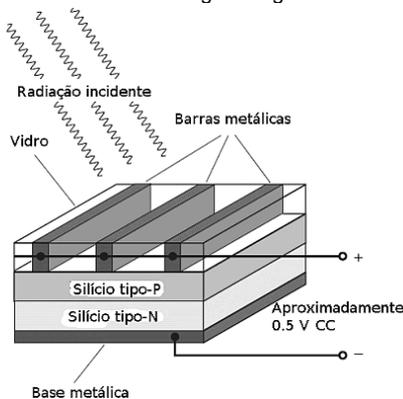
- (A) 53
- (B) 41
- (C) 23
- (D) 18
- (E) 12

PROVA DE FÍSICA

Leia o texto para responder às questões 24 e 25.

Célula Fotovoltaica

Uma célula fotovoltaica (CF) é um diodo semiconductor especial que converte luz visível, radiação infravermelha ou radiação ultravioleta diretamente em eletricidade. Quando é usada para obter eletricidade a partir da luz solar, este tipo de dispositivo é conhecido pelo nome de célula solar. Um dos tipos mais comuns de CF é feito a partir de silício tratado e é conhecida por célula fotovoltaica de silício. A estrutura básica de uma CF é mostrada na figura seguinte.



A CF é construída a partir de dois tipos de silício, chamados tipo P e tipo N. O coração do dispositivo é a superfície em que os dois tipos se unem, conhecida como junção P-N. A parte de cima do conjunto é transparente de forma a que a luz possa incidir diretamente na junção. O eletrodo positivo é feito de barras de metal paralelas e interligadas por fios muito finos. O eletrodo negativo é uma base de metal chamada de substrato, que é posta em contato com o silício tipo N. Quando a energia radiante incide na junção P-N, desenvolve-se uma tensão elétrica entre o material tipo P e o material tipo N. Quando ligamos uma carga (dispositivo elétrico receptor) à célula, a

intensidade de corrente através dessa carga aumenta na proporção do brilho da luz incidente na junção P-N da célula – até certo valor. À medida que a luz incidente aumenta e passa esse ponto crítico, os níveis de corrente deixam de aumentar num valor máximo chamado corrente de saturação.

A relação entre a potência obtida na saída e a potência da luz incidente na CF é chamada de eficiência ou eficiência de conversão da célula.

Adaptação de texto disponível em <http://www.profelectro.info/?p=1368>. Acesso em 06/06/2011.

QUESTÃO 24

Leia as assertivas a seguir:

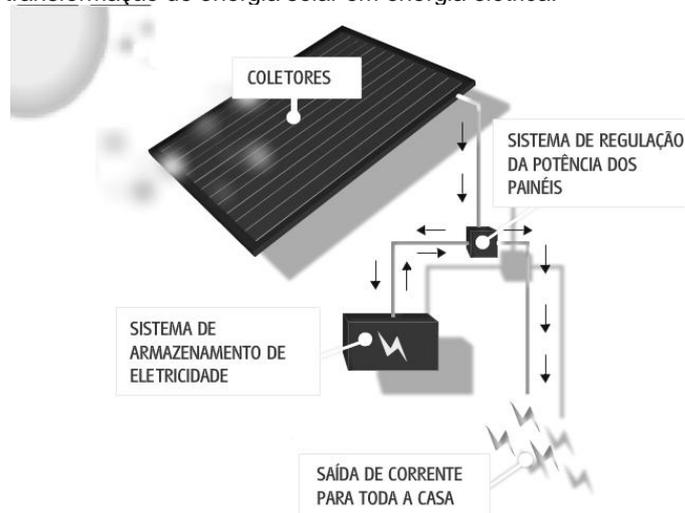
- I. A intensidade da radiação incidente influi na corrente medida entre os terminais da célula fotovoltaica, quando a frequência da radiação incidente é superior à frequência de corte do material que compõe a célula.
- II. Para uma corrente igual a $1,6 \mu\text{A}$, entre os terminais da célula fotovoltaica, o número de elétrons por segundo se movendo através de um ponto no circuito é inferior a 10^9 .
- III. A energia cinética máxima dos elétrons ejetados da célula depende do material que compõe a célula e da frequência da radiação incidente.

Marque a alternativa que apresenta somente assertivas CORRETAS:

- (A) I e II
- (B) I e III
- (C) I, II e III
- (D) II e III
- (E) II

QUESTÃO 25

A figura a seguir apresenta a montagem de um sistema de transformação de energia solar em energia elétrica.



Disponível no site http://www.jn.pt/multimedia/infografia.aspx?content_id=1179426. Acesso em 06/06/2011.

Este sistema é constituído de painéis coletores, sistema de regulação da potência dos painéis e sistema de armazenamento. Os coletores são painéis com várias células fotovoltaicas de silício unidas em um circuito, estes painéis apresentam uma eficiência de conversão máxima igual a 20%. O sistema de regulação consiste em inversores de corrente, que transformam a corrente contínua, obtida dos painéis, em corrente alternada para ser utilizada em equipamentos elétricos, além de um controlador de carga da bateria. Por fim, o sistema de armazenamento é constituído de baterias.

O custo total de um sistema para suprir as necessidades energéticas de uma residência que consome 250 kWh por mês é de R\$ 3.150,00. No estado do Tocantins a potência solar média é de 1000 W/m² e o custo por kWh é 0,42 R\$/kWh. Considere que não há dissipação de energia após a conversão de energia realizada pelos painéis e que a eficiência dos painéis é máxima.

Leia as assertivas a seguir:

- I. Um painel de área igual a 1 m² capta 1 kWh de energia em cinco horas
- II. O valor do equipamento é inferior ao custo de três anos de consumo de energia de uma residência que consome 250 kWh por mês
- III. A célula fotovoltaica gera corrente elétrica por ser um capacitor de placas paralelas

Marque a alternativa que apresenta somente assertivas CORRETAS:

- (A) II e III
- (B) I, II e III
- (C) III
- (D) I e II
- (E) I e III

PROVA DE HISTÓRIA

QUESTÃO 26

Para Hobsbawm um dos eventos que marcaram o século XX foi a “revolução social” ocorridas entre 1945 e 1990. (HOBSBAWM, Eric. Era dos Extremos o breve século XX – 1914-1991).

Sobre esse evento é INCORRETO afirmar:

- (A) A mudança social mais impressionante e de mais longo alcance a partir da segunda metade do século XX foi o ressurgimento e fortalecimento do campesinato em escala mundial.
- (B) O mundo da segunda metade do século vinte tornou-se mais urbanizado.
- (C) A entrada das mulheres no mercado de trabalho, particularmente as casadas, a partir da década de 1980, contribuiu para o re florescimento dos movimentos feministas.
- (D) O crescimento de ocupações que exigiam educação básica e superior contribuíram para a demanda de vagas particularmente nos cursos superiores.
- (E) O território mental dos intelectuais, a partir da segunda metade do século XX, foi a preposição “após”, geralmente usada na forma latinizada “pós” ou “post” como prefixo para assinalar os aspectos relevantes das mudanças nesse período, (pós-industrial; pós-imperial; pós-moderno).

QUESTÃO 27

No Artigo III da Declaração dos Direitos Humanos diz: “Toda pessoa tem direito à vida, à liberdade e à segurança pessoal”. Considerando o que diz o artigo acima, a polícia brasileira é considerada violenta por muitas organizações que defendem os direitos humanos devido aos seguintes fatos, EXCETO:

- (A) A chacina da Candelária, que resultou na morte de menores de rua assassinados por policiais militares do Rio de Janeiro (1993).
- (B) O massacre do Carandiru, no qual 111 presos foram executados pela Tropa de Choque da PM de São Paulo (1992).

- (C) O massacre de Eldorado do Carajás, no qual 19 trabalhadores rurais foram assassinados pela PM do estado do Pará (1996).
- (D) Durante a ditadura militar, grupos de policiais formaram em estados como São Paulo e Rio de Janeiro Esquadrões da Morte para defender civis que eram ameaçados por participarem de movimentos subversivos.
- (E) As constantes denúncias de torturas praticadas nas delegacias policiais e o elevado número de civis mortos em supostos confrontos com a polícia.

QUESTÃO 28

A primeira eleição de Luiz Inácio Lula Silva resultou da consciência mais ou menos disseminada em todo o país ou em todos os grupos sociais da necessidade de mudanças. (Adaptado VINCETINO, Cláudio & DORIGO, Gianpaolo. História Geral e do Brasil, Editora Scipione, São Paulo, 2011).

Considere as afirmações abaixo:

- I. apesar da intensa propaganda, as despesas do governo Lula na área social ficaram muito aquém do esperado, afetando políticas públicas por não provocar o “enxugamento” de uma máquina político-administrativa inflada;
- II. um dos aspectos problemáticos do governo Lula foi não priorizar os investimentos em infraestrutura.
- III. na área da segurança no governo Lula o empobrecimento e o sucateamento da infraestrutura policial agravaram a violência urbana, cada vez mais generalizada nas grandes cidades, com altas taxas de mortalidade;
- IV. no que se refere à inflação, o governo Lula mantém em níveis bastantes elevados, causando empobrecimento, principalmente da classe média e alta.

Sobre as assertivas acima é CORRETO afirmar que:

- (A) Apenas I e II são verdadeiras
- (B) Apenas II e IV são verdadeiras
- (C) Apenas I e III são verdadeiras
- (D) Apenas I, II e III são verdadeiras
- (E) Apenas I, II e IV são verdadeiras

PROVA DE GEOGRAFIA

Leia os textos a seguir e responda a questão 29.

TEXTO 1

O Brasil, como país desenvolvido, em fase de acelerado processo de industrialização não conseguiu se libertar da fome. Os baixos índices de produtividade agrícola se constituíram como fatores de base no condicionamento de um abastecimento alimentar insuficiente e inadequado às necessidades alimentares do nosso povo.

(texto adaptado do livro 'Geografia da Fome' de Josué de Castro, 1947)

TEXTO 2

Ô Josué eu nunca vi tamanha desgraça
Quanto mais miséria tem, mais urubu ameaça
Peguei um balaio fui na feira roubar tomate e cebola
La passando uma véia e pegou a minha cenoura
“Aê minha véia deixa a cenoura aqui
Com a barriga vazia eu não consigo dormir”

(trecho da música 'Da Lama ao Caos' de composição de João Higinio Filho, 1994)

QUESTÃO 29

Os textos 1 e 2 ilustram a questão da fome no Brasil - problema identificado por Josué de Castro na década de 1940 e, que persiste ainda hoje.

Considerando as questões atinentes à fome assinale a afirmativa INCORRETA.

- (A) A fome não provém somente da falta de alimentos, mas, sobretudo da desigualdade social que gera a miséria.
 (B) A questão da fome envolve a adoção de políticas sociais genuínas, isto é: a redistribuição de renda e de poder.
 (C) Josué de Castro ao denunciar a situação da fome no Brasil afirmou que a fome é endêmica e não epidêmica.
 (D) O aumento populacional contribui de maneira expressiva para a ocorrência da fome em países em desenvolvimento.
 (E) A fome, como ilustra o texto 2, é uma das causas da violência urbana.

QUESTÃO 30

Sobre a caracterização dos espaços globais, Milton Santos afirma que "O processo de globalização acarreta a mundialização do espaço geográfico." (SANTOS, Milton. Técnica, espaço, tempo: globalização e meio técnico-científico-informacional. 5 ed. São Paulo: Edusp, 2008, p. 47)

Leia as afirmativas abaixo sobre o processo de globalização dos espaços globais, e assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) Uma das características dos espaços globais advindos do processo de globalização é o recorte horizontal e vertical do território.
 (B) O processo de globalização tem aumentado a tensão entre a localidade e a globalidade à proporção que avança o processo de globalização.
 (C) O processo de globalização tem contribuído para a concentração da produção em unidades menores, com o aumento da relação entre produto e superfície.
 (D) Uma das principais características do processo de globalização é a tendência expressiva de formação de um meio técnico, científico e informacional.
 (E) O processo de globalização tem majorado o papel do Estado na organização e na regulação das regiões produtoras.

PROVA DE BIOLOGIA

QUESTÃO 31

A estrutura do tubo digestivo das aves varia de acordo com a dieta alimentar. Nas aves herbívoras existe uma região dilatada do esôfago denominado papo e o estômago encontra-se subdividido em duas regiões, o proventrículo e a moela. Avalie as assertivas a seguir:

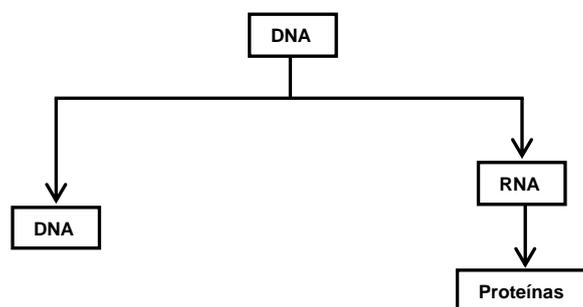
- I. O papo é responsável pelo armazenamento de grãos e partes vegetais duros.
 II. O proventrículo atua como estômago químico, onde o alimento é misturado a enzimas digestivas.
 III. A moela atua como estômago mecânico, onde o alimento é triturado, aumentando a superfície de contato com as enzimas do proventrículo.
 IV. Tanto o proventrículo quanto a moela atuam como estômago químico, sendo, portanto, responsáveis pela digestão enzimática dos alimentos.

Estão CORRETAS apenas as assertivas indicadas na alternativa:

- (A) I, III e IV
 (B) I, II e IV
 (C) I e III
 (D) I, II e III
 (E) I, II, III e IV

QUESTÃO 32

O esquema abaixo representa o ciclo vital desempenhado pelas células para sua multiplicação e sobrevivência. Avalie as assertivas a seguir:



- I- O processo em que uma molécula de DNA dá origem a outra molécula de DNA é conhecido como replicação.
 II- Para que aconteça a síntese protéica é preciso, dentre outros fatores, a associação de RNA mensageiro, RNA transportador, RNA ribossômico e ribossomos.
 III- A trinca de nucleotídeos presente no RNA mensageiro é denominada de códon e a trinca presente no RNA transportador de anticódon.
 IV- Para que haja síntese do polipeptídeo pelo complexo de tradução, ocorrem ligações do tipo peptídicas entre os aminoácidos que estão sendo adicionados à proteína nascente.

Estão CORRETAS apenas as assertivas indicadas na alternativa:

- (A) I, III e IV
 (B) I, II e IV
 (C) II, III e IV
 (D) I e III
 (E) I, II, III e IV

QUESTÃO 33

As plantas C_3 produzem como primeiro produto da fixação de CO_2 , moléculas de 3 carbonos (3PG), enquanto que plantas C_4 produzem moléculas de 4 carbonos. O quadro abaixo apresenta uma comparação dos principais eventos bioquímicos da fotossíntese em plantas C_3 e C_4 .

Variável	Plantas C_3	Plantas C_4
Fotorrespiração	I	Mínima
Realiza o ciclo de Calvin	sim	II
III	RuBP	PEP
Enzima fixadora de CO_2	IV	PEP – carboxilase e rubisco

Marque abaixo a alternativa que completa CORRETAMENTE os itens enumerados no quadro:

- (A) I – intensa; II – sim; III – Aceptor primário de CO_2 ; IV – Rubisco.
 (B) I – intensa; II – não; III – Aceptor primário de CO_2 ; IV – PEP- carboxilase.
 (C) I – intensa; II – sim; III – Aceptor primário de CO_2 ; IV – PEP- carboxilase e rubisco.
 (D) I – ausente; II – sim; III – Aceptor primário de CO_2 ; IV – PEP- carboxilase.
 (E) I – ausente; II – sim; III – Aceptor primário de CO_2 ; IV – Rubisco.

PROVA DE QUÍMICA

QUESTÃO 34

Desde a década de 1980, distante dos grandes centros brasileiros, o estado do Acre convive com a destruição produzida pelo oxi, uma mistura de pasta-base de cocaína, querosene e cal virgem mais devastadora do que o temível crack. A droga, vendida no formato de pedra, ao valor médio de 2 reais a unidade, vem se popularizando na região Norte e, agora, espalha sua chaga pelas cidades do Centro-Oeste e Sudeste. "Ela já chegou ao Piauí, à Paraíba, ao Maranhão, a Brasília, São Paulo e Rio de Janeiro", diz Álvaro Mendes, vice-presidente da Associação Brasileira de Redução de Danos. Por último, mas não menos importante, uma particularidade do oxi assusta os profissionais de saúde: a "fórmula" da droga varia de acordo com "receitas caseiras" de usuários. É possível, por exemplo, encontrar a presença de ingredientes como cimento, acetona, ácido sulfúrico, amônia e soda cáustica - muitos dos itens podem ser facilmente encontrados em lojas de material de construção. A variedade amplia os riscos à saúde e dificulta o tratamento.

Fonte: <http://veja.abril.com.br/noticia/saude/oxi-e-mais-prejudicial-que-o-crack>.

O texto acima possui a nomenclatura de alguns compostos químicos. Leia as alternativas abaixo e marque a CORRETA.

- (A) O Hipoclorito de sódio, **NaClO**, é um produto facilmente encontrado em supermercados e comercialmente conhecido como soda cáustica.
- (B) A amônia é um composto de fórmula química NH₃ que, por possuir ligações N-H não pode formar pontes de hidrogênio entre si.
- (C) A acetona é um composto orgânico que possui como característica o grupo funcional hidroxila ou oxidrila (OH).
- (D) O calcário, matéria-prima do cimento, possui em sua composição cerca de 80% de Carbonato de cálcio que possui fórmula química CaSO₄.
- (E) O Ácido sulfúrico é uma função inorgânica que possui dois hidrogênios ionizáveis e fórmula química H₂SO₄.

QUESTÃO 35

O aquecimento global, provocado pelo efeito estufa, vem causando graves alterações em nosso ecossistema. O dióxido de carbono, principal causador, é liberado na atmosfera com a combustão dos combustíveis fósseis.

Adaptado de: <http://www.biodieselbr.com/destaques/2005/combustivel-renovavel.htm>

Em relação aos combustíveis utilizados atualmente é CORRETO afirmar que:

- (A) Os biocombustíveis são energias renováveis, provenientes de biomassas.
- (B) A gasolina é um composto obtido do petróleo, formada predominantemente por um hidrocarboneto aromático C₈H₁₈, utilizada em motores à combustão.
- (C) Combustível é por definição qualquer substância que reage com o oxigênio absorvendo energia na forma de calor.
- (D) O Etanol tem como fórmula química H₃C - OH
- (E) O GLP (Gás Liquefeito de Petróleo) é um composto obtido do petróleo, formado predominantemente por propano (C₃H₈), sendo igual em composição e obtenção ao GNV (Gás Natural Veicular).

1	IA	H	1,0	2	IIA	Li	7,0	3	IIIB	B	11,0	4	IVB	Be	9,0	5	VB	B	11,0	6	VIB	C	12,0	7	VIIA	O	16,0	8	VIIIA	F	19,0	9	VIIIA	Ne	20,0	10	VIIIA	Ar	40,0	11	IB	Na	23,0	12	IIIB	Mg	24,0	13	IIIA	Al	27,0	14	IVA	Si	28,0	15	VA	P	31,0	16	VIA	S	32,0	17	VIIA	Cl	35,5	18	VIIIA	Ar	40,0	19	IA	K	39,0	20	IIA	Ca	40,0	21	IIIB	Sc	45,0	22	IVB	Ti	48,0	23	VB	V	51,0	24	VIB	Cr	52,0	25	VIIA	Mn	55,0	26	VIIIA	Fe	56,0	27	VIIIA	Co	59,0	28	VIIIA	Ni	58,7	29	IB	Cu	63,5	30	IIIB	Zn	65,4	31	IIIA	Ga	69,7	32	IVA	Ge	72,6	33	VA	As	74,9	34	VIA	Se	78,9	35	VIIA	Br	80,0	36	VIIIA	Kr	84,0	37	IA	Rb	85,5	38	IIA	Sr	87,6	39	IIIB	Y	88,9	40	IVB	Zr	91,0	41	VB	Nb	92,9	42	VIB	Mo	95,9	43	VIIA	Tc	98,0	44	VIIIA	Ru	101,1	45	VIIIA	Rh	102,9	46	VIIIA	Pd	106,4	47	IB	Ag	107,9	48	IIIB	Cd	112,4	49	IIIA	In	114,8	50	IVA	Sn	118,7	51	VA	Sb	121,8	52	VIA	Te	127,6	53	VIIA	I	126,9	54	VIIIA	Xe	131,3	55	IA	Cs	132,9	56	IIA	Ba	137,3	57	IIIB	La	138,9	58	IVB	Ce	140,1	59	VB	Pr	140,9	60	VIB	Nd	144,2	61	VIIA	Pm	144,9	62	VIIIA	Sm	150,4	63	VIIIA	Eu	151,9	64	IB	Gd	157,3	65	IIIB	Pb	158,7	66	IIIA	Dy	162,5	67	IVA	Ho	164,9	68	VA	Er	167,3	69	VIA	Tm	168,9	70	VIIA	Yb	173,0	71	VIIIA	Lu	174,9	72	IA	Hf	178,5	73	IIA	Ta	180,9	74	IIIB	W	183,8	75	IVB	Re	186,2	76	V	Os	190,2	77	V	Ir	192,2	78	V	Pt	195,1	79	IB	Au	197,0	80	IIIB	Hg	200,6	81	IIIA	Tl	204,4	82	IVA	Pb	207,2	83	VA	Bi	208,9	84	VIA	Po	209,0	85	VIIA	At	210	86	VIIIA	Rn	222	87	IA	Ra	226	88	IIA	Fr	223	89	IIIB	Ac	227	90	IVB	Th	232	91	VB	Pa	231	92	VIB	U	238	93	VIIA	Np	237	94	VIIIA	Pu	244	95	VIIIA	Am	243	96	IB	Cm	247	97	IIIB	Bk	247	98	IIIA	Cf	251	99	IVA	Es	252	100	VA	Fm	257	101	VIA	Md	258	102	VIIA	No	259	103	VIIIA	Lr	262
---	----	---	-----	---	-----	----	-----	---	------	---	------	---	-----	----	-----	---	----	---	------	---	-----	---	------	---	------	---	------	---	-------	---	------	---	-------	----	------	----	-------	----	------	----	----	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	-----	----	------	----	----	---	------	----	-----	---	------	----	------	----	------	----	-------	----	------	----	----	---	------	----	-----	----	------	----	------	----	------	----	-----	----	------	----	----	---	------	----	-----	----	------	----	------	----	------	----	-------	----	------	----	-------	----	------	----	-------	----	------	----	----	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	-----	----	------	----	----	----	------	----	-----	----	------	----	------	----	------	----	-------	----	------	----	----	----	------	----	-----	----	------	----	------	---	------	----	-----	----	------	----	----	----	------	----	-----	----	------	----	------	----	------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	----	----	-------	----	------	----	-------	----	------	----	-------	----	-----	----	-------	----	----	----	-------	----	-----	----	-------	----	------	---	-------	----	-------	----	-------	----	----	----	-------	----	-----	----	-------	----	------	----	-------	----	-----	----	-------	----	----	----	-------	----	-----	----	-------	----	------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	----	----	-------	----	------	----	-------	----	------	----	-------	----	-----	----	-------	----	----	----	-------	----	-----	----	-------	----	------	----	-------	----	-------	----	-------	----	----	----	-------	----	-----	----	-------	----	------	---	-------	----	-----	----	-------	----	---	----	-------	----	---	----	-------	----	---	----	-------	----	----	----	-------	----	------	----	-------	----	------	----	-------	----	-----	----	-------	----	----	----	-------	----	-----	----	-------	----	------	----	-----	----	-------	----	-----	----	----	----	-----	----	-----	----	-----	----	------	----	-----	----	-----	----	-----	----	----	----	-----	----	-----	---	-----	----	------	----	-----	----	-------	----	-----	----	-------	----	-----	----	----	----	-----	----	------	----	-----	----	------	----	-----	----	-----	----	-----	-----	----	----	-----	-----	-----	----	-----	-----	------	----	-----	-----	-------	----	-----

* Série dos Lantanídeos

No. Atômico	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71
SÍMBOLO	La	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Pb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb	Lu
Massa Atômica (Arredondada)	139,0	140,0	141,0	144,0	144,9	150,4	151,9	157,3	158,7	162,5	164,9	167,3	168,9	173,0	174,9

** Série dos Actinídeos

No. Atômico	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103
SÍMBOLO	Ac	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	Bk	Cf	Es	Fm	Md	No	Lr
Massa Atômica (Arredondada)	227	232	231	238	237	244	243	247	247	251	252	257	258	259	262

Leia-se

