

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS  
COMISSÃO PERMANENTE DE SELEÇÃO**



Quadra 109 Norte, AV. NS -15, ALCNO 14 – Plano Diretor Norte  
| 77016-524 | Palmas/TO  
(63) 3232-8545 | www.uft.edu.br | copese@uft.edu.br

**EDITAL Nº 024/2016 - COPESE/UFT, DE 11/08/2016  
SELEÇÃO PÚBLICA SIMPLIFICADA PARA PROVIMENTO DE VAGAS NO CARGO DE PROFESSOR SUBSTITUTO 2016-4  
RETIFICAÇÃO**

A UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS – UFT, por meio da Comissão Permanente de Seleção, torna pública a retificação do edital nº 023/2016, de 10/08/2016, de abertura da Seleção Pública Simplificada para o provimento de vagas no cargo de Professor Substituto 2016-4.

1. No item 1.2, **onde se lê**: 16 (dezesseis) vagas para professor Substituto, leia-se: 17 (dezesete) vagas Professor Substituto.

2. Ao Anexo I, é incorporado o código de vaga nº 18 conforme descrição a seguir:

Cód.	Campus	Curso	Nº de Vagas	C/H	Área / Disciplina	Formação Mínima Exigida	Período de inscrição	Classe	Objetos de Avaliação	Motivo do Afastamento do Professor Titular da Disciplina
18	Arraias	Pedagogia	01	40h	Introdução a Pedagogia/ Antropologia e Educação/ Tópicos I/ Tópicos II.	Graduação em Pedagogia ou Graduação em Ciências Sociais ou Graduação em Normal Superior e Mestrado em Educação.	19/08/16 a 21/08/16  Verificar reabertura, caso não haja inscrito com o título de Mestre. Neste caso, verificar no Anexo II a formação mínima que será exigida	Assistente	1. Investigação sobre as ciências da educação. 2. O problema da unidade/partes, complexidade, especificidade e autonomia das ciências da educação. 3. A educação como ponto de partida e de chegada dos estudos e reflexões dos grandes pensadores. 4. A contribuição das ciências para a explicação e compreensão da educação. 5. A interface da pesquisa e do ensino no campo da pedagogia e da educação. 6. Estudo do surgimento e formação do pensamento antropológico. 7. Conceito de cultura: alteridade e etnocentrismo. 8. Identidade e cultura. 9. Discussão de formas alternativas de culturas	Ocupante de Cargo de Pró-Reitora

Cód.	Campus	Curso	Nº de Vagas	C/H	Área / Disciplina	Formação Mínima Exigida	Período de inscrição	Classe	Objetos de Avaliação	Motivo do Afastamento do Professor Titular da Disciplina
									paralelas, diversidade e multiculturalidade que permeiam em diferentes espaços. 10. Estudos dos conceitos de cultura a partir das diversas abordagens antropológicas focalizando a “educação” e a ”escola”, suas funções e relações com a sociedade, o conhecimento e a construção de identidades pessoais, sociais e culturais.	

3. Ao item 2 do Anexo II, é incorporado o **código de Vaga 18** conforme descrição a seguir:

CÓDIGO DE VAGA	FORMAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA
18	Graduação em Pedagogia ou Graduação em Ciências Sociais ou Graduação em Normal Superior e ou Especialização (Lato Sensu) em Mídias na Educação ou ou Especialização (Lato Sensu) em Tecnologia ou Especialização (Lato Sensu) em Educação à distância ou Especialização (Lato Sensu) em Coordenação Pedagógica ou Especialização (Lato Sensu) em Gestão Escolar ou ou Especialização (Lato Sensu) em Metodologia do Ensino Superior ou Especialização (Lato Sensu) em Conteúdo e metodologia do Ensino de Linguagem – Língua Portuguesa, Artes e Educação Física ou Especialização (Lato Sensu) em Educação Infantil ou Especialização (Lato Sensu) em Movimentos Sociais ou Especialização (Lato Sensu) em Educação Rural ou Especialização (Lato Sensu) em Educação do Campo ou Especialização (Lato Sensu) em Libras ou Especialização (Lato Sensu) em Educação Especial ou Especialização (Lato Sensu) em Pedagogia Social ou Especialização (Lato Sensu) em Orientação Educacional ou Especialização (Lato Sensu) em Psicopedagogia ou Especialização (Lato Sensu) em Supervisão Educacional.

4. Ao item 3 do Anexo II, é incorporado o Código de Vaga **18** conforme descrição a seguir:

CÓDIGO DE VAGA	FORMAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA
18	Graduação em Pedagogia ou Graduação em Ciências Sociais ou Graduação em Normal Superior.

5. As demais disposições e instruções contidas no Edital nº 023/2016, permanecem inalteradas.

Isabel Auler  
Reitora