

VESTIBULAR 2014.1

PROVAS DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

Dia 15/02/2014

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

Arquitetura e Urbanismo

ANTES DE COMEÇAR A FAZER AS PROVAS:

- Verifique se este caderno de prova contém três questões.
- Caso haja algum problema, impreterivelmente em até 15 minutos após o início da prova, solicite ao aplicador a substituição deste caderno.

NÃO ESCREVA SEU NOME NEM ASSINE NAS FOLHAS DESTA PROVA.

- Só será corrigida a Folha de Respostas que não estiver dobrada, amassada ou rasurada.

AO TERMINAR AS PROVAS, você deve chamar a atenção do aplicador levantando o braço. Ele irá até você para recolher sua FOLHA DE RESPOSTAS e este CADERNO DE PROVAS.

Os **TRÊS ÚLTIMOS CANDIDATOS** de cada sala só poderão sair **JUNTOS**, após assinarem a ata de sala.

Recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até sair do prédio, continuam válidas as proibições sobre o uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Terá suas provas anuladas e será automaticamente eliminado do processo seletivo o candidato que, durante a sua realização, for surpreendido portando (mesmo que desligado) quaisquer aparelhos eletrônicos, tais como bip, telefone celular, relógio de qualquer espécie, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, ipod, ipad, tablet, pen drive, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, chaves integradas com dispositivos eletrônicos, controle de alarme de carro e moto, controle de portão eletrônico etc., bem como quaisquer acessórios de chapalaria, tais como chapéu, boné, gorro etc., óculos de sol (exceto com comprovação de prescrição médica), qualquer tipo de carteira ou bolsa e armas.

Duração total desta prova:

TRÊS HORAS

Nome:

R.G.:

QUESTÃO 01

A busca pelo desenvolvimento sustentável e o respeito à cultura local tem sido um elemento norteador de projetos na arquitetura e no urbanismo. O recente projeto do estádio Arena da Amazônia, em Manaus, elaborado pelo escritório alemão Gerkan Marg und Partner (GMP) para sediar os jogos da Copa do Mundo de 2014, teve como inspiração um cesto de palha indígena, que norteou o desenho de uma estrutura metálica única, que compôs a fachada e a cobertura do edifício.



Fonte: www.arcoweb.com.br/finestra-assinantes/tecnologia/grupo-stadia-e-gmp-arena-da-amazonia-manaus



Fonte: www.institutomaniva.org/emporium

O capim dourado é uma “sempre-viva” da família das Eriocauláceas, que significa “brilho”. Esta planta é típica no Estado do Tocantins e muito utilizada no artesanato regional. A partir dela, são confeccionados os mais variados tipos de objetos, como por exemplo: potes, jarros, fruteiras, porta-pratos, bolsas, bijuterias; por meio de técnica artesanal herdada dos índios Xerente e repassada aos moradores do povoado de Mumbuca, há cerca de 80 anos.

Com base nas informações apresentadas, observe abaixo imagens de peças de artesanato muito comuns nas feiras do Tocantins e usando a sua criatividade produza, no espaço reservado, um monumento tendo como ponto de partida as tramas do capim dourado.



RASCUNHO DA QUESTÃO 1 (não obrigatório)**Critérios de avaliação:**

Criatividade, expressividade e equilíbrio da composição.

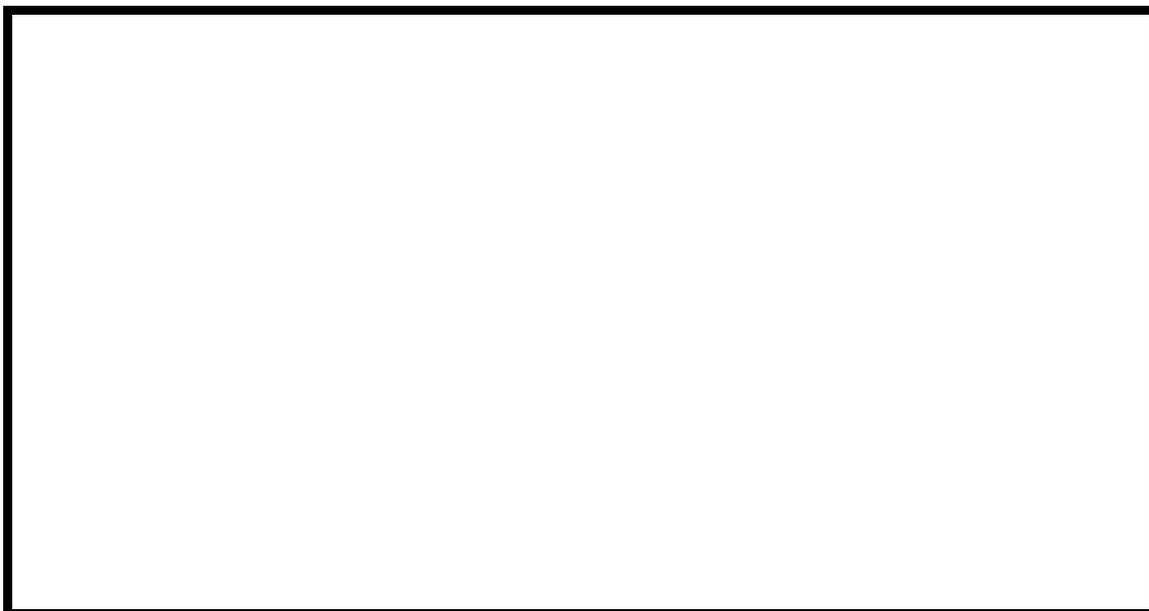
Capacidade de representação tridimensional do objeto e uso da perspectiva.

Expressividade do traço e clareza da proposta apresentada.

QUESTÃO 02

Por ser uma alternativa de sustento para a população local, a Associação dos Artesãos em Capim Dourado da Região do Jalapão do Estado de Tocantins, obteve em 30/08/2011, pelo Instituto Nacional de Propriedade Industrial (INPI), uma certificação dos produtos confeccionados a partir do capim dourado, pela Indicação Geográfica (IG) IG200902, na modalidade de Indicação de Procedência. Dessa forma, há o reconhecimento das peças, que são produzidas na região do Jalapão, do estado do Tocantins.

Nas edificações dos povoados da região do Jalapão, é possível encontrar habitações semelhantes à representada na imagem abaixo. Observando a foto abaixo, faça a sua representação levando em consideração o desenho em nível de croqui.

**RASCUNHO DA QUESTÃO 2 (não obrigatório)****Critérios de avaliação:**

Síntese gráfica e qualidade do traço.

Uso de luz, sombra e texturas na representação.

Representação correta dos elementos, manutenção das proporções e perspectiva.

QUESTÃO 03

De um modo geral, o artesanato utilizando o capim dourado é produzido por homens, mulheres e crianças. A peça abaixo é um exemplo do trabalho de trama do capim dourado. Observando a peça representada, desenvolva no espaço reservado, um desenho de observação tentando reproduzi-la da maneira mais fiel possível.

**RASCUNHO DA QUESTÃO 3 (não obrigatório)****Critérios de avaliação:**

Qualidade do traço, enquadramento do desenho no espaço reservado.

Uso de luz, sombra e texturas na representação.

Representação correta dos elementos, manutenção das proporções e perspectiva.