

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS/UFT
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS NOS CARGOS DE
AUXILIAR DE ENSINO, PROFESSOR ASSISTENTE E PROFESSOR ADJUNTO 2010.4
EDITAL N° 126/2010 – UFT, DE 01/10/2010

A FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS – UFT, neste ato representada pelo seu reitor, **Alan Barbiero**, torna pública a retificação do edital n° 122/2010, de 15/09/2010, de abertura do concurso público para o provimento de vagas no cargo de Auxiliar de Ensino, Professor Assistente e Professor Adjunto.

1. Na página 14, aos códigos de vaga AUX7751 e AUX7752, acrescenta-se a seguinte nota de roda pé:

² As provas escrita, didática e prática, para os códigos de vaga AUX7751 e AUX7752, obrigatoriamente, devem ser feitas em Língua Inglesa.

2. No Anexo I (Quadro de Distribuição das Vagas e Objetos de Avaliação), nas vagas correspondentes ao cargo de Professor Assistente, item 2.6 relativo ao *Campus* de Porto Nacional, o código de vaga ASS8878 passa a ter a seguinte redação:

Área/Curso	N° de vagas	Código de Vaga	Regime de Trabalho	Formação Mínima Exigida	Área de Conhecimento	Objetos de Avaliação
Letras	1	ASS8878	40 Horas	Graduação em Letras e Mestrado em Letras ou Mestrado em Literatura ou Mestrado em Teoria Literária ou Mestrado em Literatura Comparada	1. Literatura Brasileira Colonial; 2. Literatura Brasileira: Românticos, Realistas e Simbolistas; 3. A tradição na literatura luso-brasileira; 4. Teatro Brasileiro.	1. A literatura brasileira no período colonial. Quinhentismo: a literatura informativa e a jesuítica. O Barroco e seus principais representantes; 2. As concepções iluministas, as questões políticas do ciclo do ouro mineiro e a poesia dos Inconfidentes; 3. O Romantismo no Brasil: o nacionalismo literário. Poesia romântica. Romance indianista e de costumes; 4. A narrativa realista. Formação da consciência crítica brasileira. Poética simbolista. Pré-modernismo; 5. Modernismo e modernidade. Vanguardas e rupturas. A literatura brasileira e suas representações político-sociais. A geração de 22: autores e obras representativas; 6. A sociedade agrária versus a sociedade industrializada. Discurso, sujeito e regionalismo na geração de 30; 7. A poesia 30; 8. A poética de João Cabral de Melo Neto; 9. A poesia brasileira contemporânea e o discurso fragmentário. A crise do paradigma como separação do cânone literário. Diversidade de manifestações poéticas. Os/as novos/as poetas nos espaços dos estudos literários. A linguagem poética no discurso pós-moderno; 10. A narrativa brasileira contemporânea e o discurso pós-moderno. A obra literária como análise da sociedade brasileira contemporânea. O discurso e sua representação ideológica, política e estética.

Alan Barbiero
Reitor